

25500
Ao glorioso Exercito e á briosá Armada nacionaes

A' Escola Normal de Piracicaba off. O Autor

1922-2022.

ORAÇÃO Á BANDEIRA

Paraphrase a O. BILAC



LETRA E MUSICA DE

PEDRO DE MELLO

DA ESCOLA NORMAL DE PIRACICABA, E. DE S. PAULO



CASA BEVILACQUA

RIO DE JANEIRO: RUA OUVIDOR, 145 — SÃO PAULO: RUA DIREITA, 17
MINAS: JUIZ DE FÓRA, RUA HALFELD, 683
RIO GRANDE DO SUL: PORTO ALEGRE, RUA DOS ANDRADAS, 465
PERNAMBUCO: RECIFE, RUA IMPERATRIZ, 43-A

E. BEVILACQUA & C.

AVISO
Aos meus amigos e a todos os leitores da edição desta obra
peço a maior atenção e a mais cordial recepção

ORAÇÃO À BANDEIRA

(PARAPHRASE A O. BILAC)

Bem dita sejas, rútila Bandeira,
Que symbolizas, lépida e alterosa,
A Patria augusta, a Patria Brasileira!
Lindo pendão! Insignia magestosa!

Bis.

ESTRIBILHO

Quando te agitas em ledas festas,
Beija-te a brisa toda perfumes,
Porque rompeste nossas florestas
E de altos serros subiste aos cumes!

Bem dita sejas pela esperança...
Pois que affrontando rudes pelejas,
Tu nos promettes paz e bonança!...
Santa Bandeira! Bem dita sejas!...

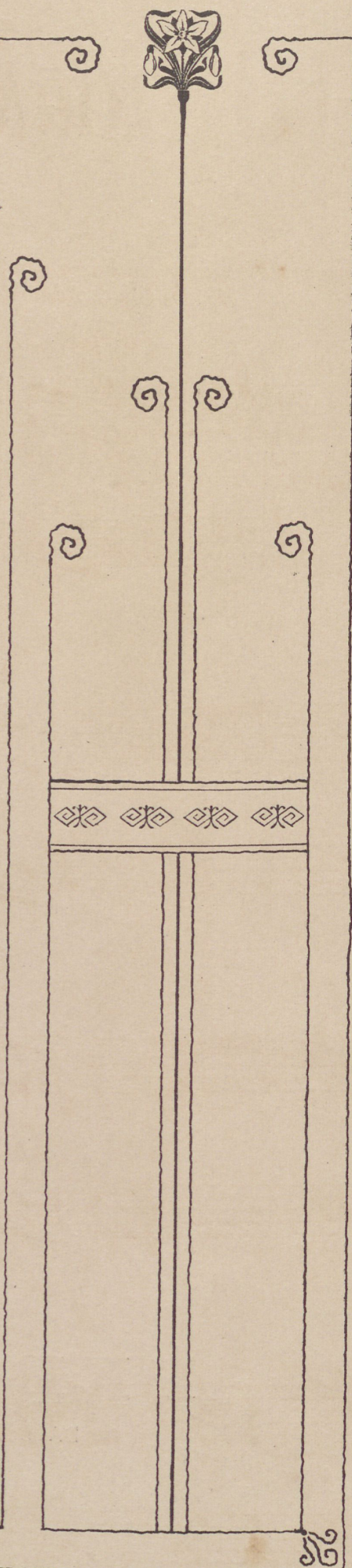
Bem dita sejas pela tua gloria,
Que nos inflamma em santo ardor os peitos
Rememorando toda a nossa historia
Rica de heroicos e donosos feitos.

Bis.

ESTRIBILHO

Quando te agitas em ledas festas, etc., etc.

Pedro de Mello



ORAÇÃO À BANDEIRA

PARAPHRASE A O. BILAC.

Ao glorioso Exército e á briosá Armada nacionaes.
O. D. C.—O Auctor.

Letra e musica de *Pedro de Mello*,
da Escola Normal de Piracicaba, E. de S. Paulo.

MAESTOSO

PIANO

CANTO

Bem-di - ta se - - jas, ru - ti - la ban -

Marcha *Alto*

- dei - ra, Que sym - bo - li - - zas, le - pi - da e al - te - ro - - sa, A Pa - tria au -

- gus - - ta, a Pa - tria Bra - si - lei - - ra! Lin - do pen - dão! In - si - gnia ma - ges -

- to - - sa! Bem - di - ta se - - jas, ru - ti - la ban - dei - - ra, Que sym - bo -

f

- li - - zas, le - pi - da e al - te - ro - - sa, A Pa - tria au - gus - ta, a Pa - tria Bra - si -

- lei - ra! Lin - do pen - d'ão! In - si - gnia ma - ges - to - sa! Quan - do te a -

più animato

- gi - tas, em le - das fes - tas, Bei - ja - te a bri - sa to - da per -

più animato

- fu - mes, Por - que rom - pes - te nos - sas flo - res - tas E de al - tos.

rall. - - - *a tempo*

ser - ros . su - bis - te aos cu - mes! Bem - di - ta se - jas pe - la es - pe -

rall. - - - *a tempo*

- ran - ça *andante*

Pois que af - fron - tan - do ru - des pe -

PRATO *ff*

- le - jas, Tu nos pro - me - ttes paz e bo - nan - ça!

adagio

adagio

San - ta Ban - dei - ra! Bem - di - ta se - jas!



EDITORES

E. BEVILACQUA & C.



Rio de Janeiro, S. Paulo
e Juiz de Fóra

