



O. Dr. HONORATO FAUSTINO



Dr. HONORATO FAUSTINO

A "Nossa Revista" estampando nesta pagina a photographia do Exmo. Sr. Dr. Honorato Faustino, presta uma sincera homenagem ao director da Escola Normal que tanto serviço tem prestado ao magisterio paulista e ao Gremio Normalista "2 de Agosto".

Pedimos venia para publicarmos aqui, seus dados biographicos, afim de que nossos collegas possam avaliar quão grande tem sido sua obra.

Nasceu na bella cidade sul paulista, de Itape-tinga, onde fez seus primeiros estudos.

Muito joven ainda, em 1885, iniciou sua carreira no magisterio prestando concurso para professor e regendo até 1886 ás escolas de Chapadinha (municipio de Itapetininga) e da villa de Sarapuhy.

Ambicioso de luzes abandonou temporaria-mente seus trabalhos e veio para esta Capital

onde cursou a unica ESCOLA NORMAL do nosso Estado, então com 3 annos. (1887-1889).

Logo após sua formatura voltou a sua cidade natal como professor da 3.ª escola (1890-1893).

A Escola Normal passou por algumas reformas e foram accrescidas algumas materias ao curso. Pressuroso accorreu, novamente, á Escola e havendo feito mais um anno de estudos (1893-1894), ao lado de seus collegas Theophilo Martins de Mello e Carlos Alberto Gomes Cardim, recebeu novo diploma. Este dava direito á nomeação para escolas complementares, razão pela qual eram chamados os professores que o conquistavam no curso completo, "professores complementares".

De posse do novo diploma voltou a Itapetininga sendo nomeado para sua Escola Modelo. (1895).

Pouco tempo leccionou nesta porque 2 annos depois nomeado professor da Escola Complementar de Itapetininga (equivalente as nor-

maes actuaes) num breve espaço de tempo decorrente de sua formatura, dado seus meritos, alcançou o elevado cargo de Director da Escola Complementar de Piracicaba (1904). Mostrou ser, ahi, tanto habil director quanto bom mesrte, pois o estabelecimento por elle dirigido mereceu elogios como "estabelecimento de primeira ordem em disciplina, boa organização e efficiencia de ensino" abrindo o "livro de ouro", organizado pela Directoria Geral da Instrucção Publica.

Em 1913 foi nomeado, primeiro em commissão e depois effectivamente para dirigir a Escola Normal da Praça da Republica.

Quando director da Escola Normal de Piracicaba iniciou e completou um curso medico, diplomando-se em medicina.

Da 55.ª Escola Normal de Piracicaba do Grêmio Normalista
da Escola Normal de Piracicaba. 2 - Agosto - 1929

Para demonstrar o valor de sua obra e a sua força de vontade não seria necessario avancarmos mais; porém, achamos justo transcrever aqui uma pagina que lhe foi dedicada no album da cidade de Piracicaba, editado por Roberto Capri, em 1904.

O professor Honorato Faustino, que entre os seus dignos collegas e outras pessoas egualmente cultas, adquiriu a excellente reputação que lhe vem do seu grande cabedal scientifico, tambem conquistou a estima do povo desta terra, que sabe observar e applaudir a sua dedicação.

Antes da reforma operada no ensino da antiga Escola, os seus professores, chamados a toda a hora a leccionar as mais varias disciplinas e obrigados, por isso, a ser encyclopedicos, precisavam preparar-se, por um estudo apurado, para o bom desempenho das suas funcções, deviam conhecer todo o programma da Escola Complementar.

Pois o desejo de tudo saber, que domina os intellectuaes, levava o prof. Honorato a ultrapassar este programma applicando-se ao estudo de materias não incluídas nelle.

E' que o seu espirito nunca se farta de novos conhecimentos, que lhe augmentem a erudição.

Notamos por estas palavras, aliás, justas, o valor do educador infatigavel.

O Sr. Dr. Honorato tem enriquecido á litteratura infantil e didactica, com diversas obras. Notamos entre ellas: Licções praticas de pontuação e accentuação do "a" pela figura crásse", "Cantos a 3 e 4 vozes para orpheon escolar", recebemos u mexemplar desta collecção de bellas musicas que têm obtido exito em suas apresentações; "Cantos a 2, 3 e 4 vozes para orpheon infantil"; "Linguagem medica popular do Brasil e de Portugal"; "Pedrinho", para o curso primario; "Estudo pratico de linguagem para o 4.º anno primario"; "Noções de sciencias", em verso, para creanças.

Por esta lista, aliás incompleta, de seus livros percebemos seus cuidados sobre o ensino nas escolas primarias especialmente o da musica que, como sabemos merece um interesse todo especial dado seu grande valor na educação formal. *moral.*

A cidade de Piracicaba, conseguiu ter uma cultura musical elevadissima porque o orpheon normalista transbordava arte por todos os recantos.
Como nosso director, não é preciso que nos refiramos, ahi está elle cercado pela amizade dos lentes e dos alumnos.

O Sr. Dr. Honorato Faustino tem se salientado como artista, como podemos avaliar pelo Orpheon Piracicabano que tanto successo tem alcançado.