

CÁPSULA DO TEMPO

SUD MENNUCCI

Mistérios revelados

CÁPSULA DO TEMPO

MISTÉRIOS REVELADOS

SUD M E N N U C C I

Câmara Municipal de Piracicaba
Departamento de Comunicação Social
Departamento Administrativo e de Documentação
Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria Estadual de Ensino
Escola Estadual Sud Mennucci

Prefeitura Municipal de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural
Museu H. P. Prudente de Moraes

Curadoria

Érica Stocco Frasson
Junior Kadeshi
Ana Torrejais
Mauricio Beraldo
Márcia Vieira
Kelen Brito
Rodrigo Alves
Davi Negri
Bruno Didoné de Oliveira
Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Frederico Bandeira
Fabio de Oliveira Abati
Jose Gustavo Almeida da Silva
Daniela Françaoso

Departamento Administrativo e de Documentação

Milena Petrocelli Furlan Dionísio

Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Michelle Santin Pecorari
Bruno Didoné de Oliveira
Vanusa Aparecida Bugin de Lima
Gabriel Tenório Venâncio
Brenno Rodrigo Monteiro
Juliana Aparecida Ferreira da Silva

Fotógrafo

Davi Negri

Design gráfico e diagramação

Luciano Negreiros

Textos e legendas

Frederico Bandeira
Maurício Beraldo
Ana Torrejais
Márcia Vieira
Junior Kadeshi

Montagem

Agata Munhoz
Maria Julia Mina
Marina Silva Silveira



CÁPSULA

BR SPCVP CE-CTSM-CAP

Na série denominada “Cápsula” estão os objetos tridimensionais que foram usados para criar o invólucro dos documentos armazenados por um século na parede que separa o anfiteatro do vestíbulo da entrada da então Escola Normal de Piracicaba, hoje denominada de Escola Estadual Sud Mennucci. Os dois materiais tridimensionais presentes na série são: Uma placa de mármore e uma caixa de cobre. Na série também estão documentos textuais que fazem referência a dita cápsula e/ou que dão informações sobre seu encerramento.

ÍNDICE

No índice encontra-se a listagem dos itens documentais da série ou subsérie. Com informações de localização, conteúdo e se foi transcrito ou não. Para facilitar o acesso aos itens transcritos, clique no [Sim](#) de cada item para ser direcionado à respectiva transcrição.

CÓDIGO	OBJETOS	Trans.
CTSM. CAP01	<p>Placa com Inscrições</p> <p>Placa em mármore, complementada por uma moldura de ferro, contendo as seguintes inscrições: "Documentos históricos a serem d'aqui retirados no dia 07 de setembro de 2022". A placa é branca e as inscrições evidenciadas na cor cinza. A placa fazia a demonstração do local do encerramento da Cápsula, e também informava a data de sua abertura.</p>	Não
CTSM. CAP02	<p>Cápsula (caixa de cobre)</p> <p>Caixa em cobre, totalmente selada em três partes através de solda e sem qualquer tipo de acesso ao seu interior. A abertura da caixa foi realizada cuidadosamente através de uma tesoura de corte de chapa, de modo a gerar o menor impacto possível no objeto. Tal caixa foi utilizada como cápsula, para salvar os diferentes materiais nela inseridos.</p>	Não

**CTSM.
CAP03**

Informações urna de cobre

Nota informativa sobre a urna de cobre (cápsula, caixa de cobre), nela há a seguinte inscrição: “Custou esta urna de cobre 30#000, e foi feita pelo funileiro Francisco Gallo, residente na rua do Comércio” (em transcrição livre).

Sim

**CTSM.
CAP04**

Informações de novo encerramento

Nota informativa encontrada na Cápsula do Tempo, na qual há o registro manuscrito que: “No dia 1º de julho de 1923 tivemos que abrir de novo esta lata, por ter ficado mal fechada, e então colocamos a definitivamente onde tinha que ficar” (em transcrição livre). Tal bilhete é assinado por Honorato Faustino de Oliveira, então diretor da Escola Normal de Piracicaba (Sud Mennucci).

Sim

TRANSCRIÇÃO

A transcrição foi realizada linha a linha, seguindo as *Normas Técnicas para Transcrição e Edição de Documentos Manuscritos*, que oferece diretrizes e convenções para a padronização das edições paleográficas. Na transcrição do documento a ortografia original foi mantida em sua íntegra, não sendo feita, portanto, nenhuma correção gramatical. Optou-se por se desenvolver todas as abreviaturas, com acréscimos em grifo, os caudados foram transcritos como ss e s, as palavras que se apresentavam parcial ou totalmente ilegíveis, mas cujo sentido textual permitia a sua reconstituição, foram impressas entre colchetes [], assim como as assinaturas em raso ou por extenso e rubricas foram transcritas em itálico. O sinal [...?] representa que a palavra em questão não foi identificada. A expressão [fl....] representa o número da folha do livro na qual se encontra o documento, já as numerações à esquerda representam a linha na qual se encontra a referida citação. Para facilitar o acesso aos itens indexados e resumidos, [clique no código](#) do documento para voltar ao índice.

CTSM. CAP03

Informações urna de cobre

[fl.01]

- 01 Custou esta urna de cobre 30#000, e foi feita pelo funileiro Francisco Gallo, residente na rua do Comercio.

CTSM. CAP04
Informações urna de cobre

[fl.01]

- 01 No dia 1° de Julho
de 1923 tivemos que
abrir de novo esta
lata, por ter ficado
05 mal fechada, e então
collocarmol-a defini-

[fl.02]

- 01 tivamente onde tinha
que ficar.

Honorato Faustino