

1922-2022.

*off.º O Autor da letra*



# ALBUM DE MUSICA

PARA

## INSTRUMENTOS DIVERSOS

**CASA BEVILACQUA**

MATRIZ:  
RUA DO OUVIDOR, 145  
RIO DE JANEIRO



FILIAL:  
RUA DIREITA, 17  
S. PAULO

**E. Bevilacqua & C.**

Succursal: Juiz de Fóra—Rua Halfeld, 683 (Minas)

# Rêverie

(TRÄUMEREI)

Rs. 1\$500.

ROBERT SCHUMANN

Op. 15. N° 7.

Transcription par  
GUIDO PAPINI.

ANDANTE MODERATO. (M. M. ♩ = 100.)

*con sordina ad lib.*

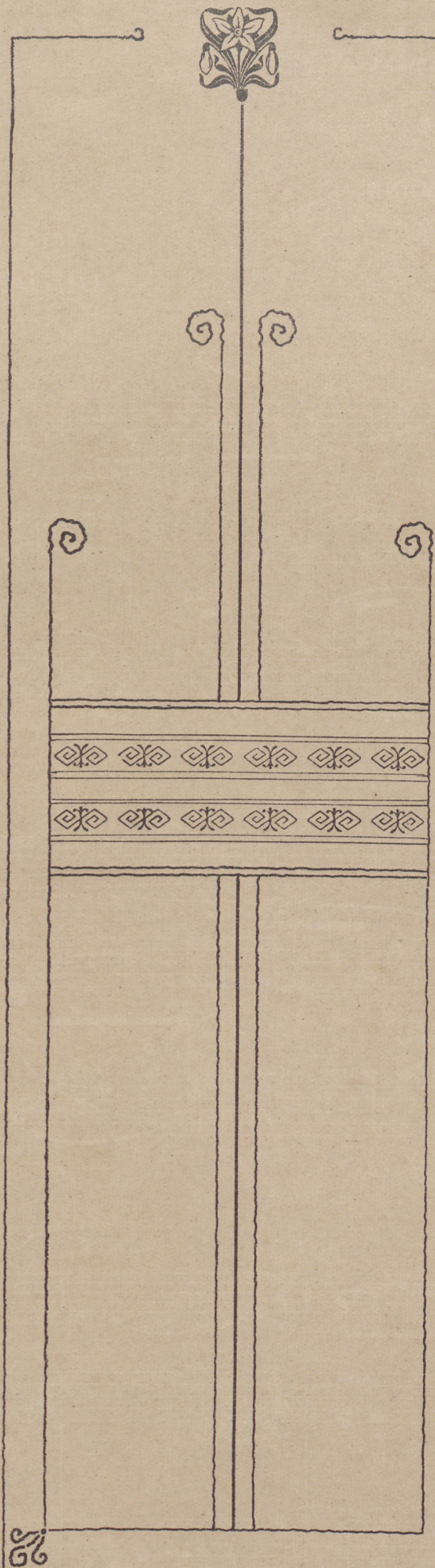
VIOLON.

*p*  
*semplice.*

ANDANTE MODERATO.

PIANO.

The musical score consists of three systems of notation. Each system includes a Violin part (top staff) and a Piano part (bottom two staves). The Violin part begins with a *p* dynamic and a *semplice.* instruction. The Piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. Performance instructions include *con sordina ad lib.* at the top, and *poco rit.* markings in the second and third systems. The score is written in a minor key with a common time signature.



## RÊVERIE

(Calcada sobre a melodia de SCHUMANN)

*Ao Dr. Sebastião Nogueira de Lima*

A' noite, quando a natureza  
Repousa silenciosa  
Como a dormirar,  
Se apraz minh'alma, ante a belleza  
Da rotundá luminosa,  
A sonhar !...

A lua, noiva peregrina  
De vestes roçagantes,  
Com seu longo véu,  
Avança... e o séquito illumina,  
— Como estrellas scintillantes, —  
Todo o céu !...

Então minh'alma, embevecida  
Em mudo arroubamento,  
Vae tambem !...  
E sobe, isenta desta vida,  
Penetra o firmamento...  
Vôa além !...

Absorto, desse devaneio  
Na doce suavidade,  
— Gôso celestial !... —  
Eu sinto então como um receio,  
Ao tornar á realidade  
Desse mundo sideral !...

*Pedro de Mello*

## RÊVERIE

Letra de Pedro de Mello.

R. Schumann.

CANTO

A noi - - te, quan - do a na - tu - re - za Re - pou - sa si - lencio - sa Co - mo a  
dor - mi - tar, Se a - praz mi - nh'al - ma, an - te a bel - le - za da ro -  
- tun - da lu - mi - no - sa, A so - nhar!.. A lu - a, noi - va pe - re - gri - na De  
ves - tes ro - ça - gan - tes, Com seu lon - go véu, A - van - ça e o sé - qui -  
- to il - lu - mi - na, Co - mo es - trel - las scin - til - lan - tes, To - do o céu!... En -  
- tão mi - nh'al - ma, em be - ve - ci - da Em mu - do ar - rou - ba - men - to,  
Vae tam - bem E só - - be, i - sen - ta des - ta vi - da, Pe - ne - tra o fir - ma - men - to  
Vô - a a - lem! Ab - sor - - to, des - se de - va - nei - o Na do - ce sua - vi - da - de, Go - so  
ce les - tial!.. Eu sin - - to en - tão co - mo um re - cei - o Ao tor -  
- nar á rea - li - da - de Des - se mun - - do si - de - ral!...

# Rêverie

(TRÄUMEREI)

ROBERT SCHUMANN

Op. 15. N° 7.

Transcription par  
GUIDO PAPINI.

ANDANTE MODERATO. (M. M. ♩ = 100.)

*con sordina ad lid.*

VIOLON.   
*p semplice.*



*poco rit.* - -



*poco rit.*



*rit.* - - -



*espress.* *rit.*

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The score includes the following markings and features:

- System 1:** The vocal line begins with a *poco rit.* marking. The piano accompaniment also features a *poco rit.* marking and a dynamic of *p* (piano).
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development.
- System 3:** The vocal line has a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment includes a *rit.* marking and a dynamic of *p*.
- System 4:** The vocal line is marked *espress.* (espressivo). The piano accompaniment includes a *rit.* marking, a dynamic of *mf col violino.* (mezzo-forte with the violin), and a final dynamic of *pp* (pianissimo).

# CATALOGO DE MUSICAS PARA INSTRUMENTOS

5749	ALARD (D.) Op. 39, n. 1, <b>Gazza Lardra (La)</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	4258	DIONESI (ROMEU) <b>Berceuse</b> , flauta e piano.....	2\$500	6353	ORFEO (E.) n. 23, <b>Piffero di montagna</b> , Pastozale, violino ou bandolim e piano.....	1\$500
5770	ALARD (D.) Op. 39, n. 2, <b>Elisir d'amore (L.)</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	4258	DIONESI (ROMEU) <b>Berceuse</b> , violoncello e piano.....	2\$500	5676	ORFEO (E.) Op. 9, <b>Preghiera</b> , melodia, violino ou bandolim e piano.....	2\$000
5761	ALARD (D.) Op. 39, n. 3, <b>Chalet (Le)</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	6212	DRDLA (FRANZ) <b>Serenata</b> , violino e piano.....	2\$000	3515	ORFEO (E.) <b>Ricardo di Napoli</b> , mazurka, violino ou bandolim piano.....	1\$500
5767	ALARD (D.) Op. 39, n. 4, <b>Barbier de Seville</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	6211	DRDLA (FRANZ) <b>Souvenir</b> , violino e piano.....	2\$000	6360	ORFEO (E.) Op. 26, <b>Sérénade napolitane</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000
5768	ALARD (D.) Op. 39, n. 5, <b>Norma</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	5180	DURAND (AUG.) <b>Chacone</b> , violino e piano.....	2\$000	5146	ORFEO (E.) Op. 5, <b>Souvenir d'enfance</b> , mazurka, violino ou bandolim e piano.....	2\$000
5769	ALARD (D.) Op. 39, n. 6, <b>Fille du Régiment</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	4785	FAURE (G.) Op. 16, <b>Berceuse</b> , violino e piano.....	2\$000	5236	ORFEO (E.) Op. 6, <b>Tarantella</b> , violino ou bandolim e piano.....	3\$000
5762	ALARD (D.) Op. 39, n. 7, <b>Puritains (Les)</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	6275	GALLINI (L.) <b>Pourquoi baisser les Yeux ?...</b> valse, violino e piano.....	2\$000	5236 a	ORFEO (E.) Op. 6, <b>Tarantella</b> , 2 violinos, ou 2 bandolinos e piano.....	3\$500
5756	ALARD (D.) Op. 39, n. 8, <b>Sonambula</b> , 8 fantasias facéis, violino e piano.....	2\$500	4776	GILLET (ERNEST) <b>Babilage</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6202	ORFEO (E.) Op. 19, <b>Tre pezzi facili</b> : N. 1 <b>Tarantela</b> } Violino ou N. 2 <b>C'era una volta</b> } bandolim e N. 3 <b>Bonde d'Enfant</b> } piano.....	5\$000
5091	ALBERTINI (RAP. DIAS), <b>Berceuse</b> , violino e piano..... S. D.	3\$000	5980	GODARD (BEJ.) <b>Berceuse de Jocelyn</b> , violino e piano.....	1\$500	6359	ORFEO (E.) Op. 25, <b>Valsa lenta</b> , violino, ou bandolim e piano.....	2\$000
5300	BACHMANN (G.), <b>Perles de Madrid</b> , habaneza, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	5017	GOMES (JUNIOR JOAO) Op. 36, <b>Bolero</b> , violino e piano.....	4\$000	6399	OSWALD (H.) <b>Berceuse</b> violino ou violoncello e piano.....	3\$000
5345	BARROZO NETTO, <b>Aria</b> violino e piano.....	2\$000	4364	GOUNOD (C.) <b>Ave Maria!</b> violino ou bandolim e piano.....	2\$000	4927	PAPINI (G.) <b>Berceuse</b> (de Schumann) violino e piano.....	1\$500
5345	BARROZO NETTO, <b>Aria</b> , violino e piano ou orgão.....	2\$000	4364	GOUNOD (C.) <b>Ave Maria!</b> violino, bandolim, flauta ou violoncello, harmonium ou orgão e 2º violoncello <i>ad libitum</i> .....	3\$000	5948	PAPINI (G.) Op. 58, n. 2, <b>Joie (La)</b> , violino e piano.....	1\$500
5832	BARROZO NETTO, <b>Berceuse</b> , (quintetto de cordas), 1º violino, 2º violino, alto violoncello e contrabaixo.....	3\$000	5502	GOUNOD (C.) <b>Serenade</b> , violino e piano.....	2\$000	4731	PAPINI (G.) Op. 15, n. 7, <b>Réverie</b> , de Schumann, violino e piano.....	1\$500
6501	BARROZO NETTO, <b>Canto d'amor</b> , violoncello e piano (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 40).....	2\$000	4880	GRONDAHL (AGATHE BACKER) <b>Berceuse</b> , violino e piano. (Transcritção de G. F. Fochini).....	1\$500	4593	PAPINI (G.) Op. 58, n. 1, <b>Romance em fá</b> , violino e piano.....	1\$500
5834	BARROZO NETTO, <b>Dança característica</b> (quintetto de cordas) 1º violino, 2º violino alto, violoncello e contrabaixo.....	3\$500	5484	GUERRA (E.) Op. 16, <b>Berceuse</b> , violino e piano.....	2\$000	4666	PAPINI (G.) <b>Tendresse</b> , romance violino e piano.....	1\$500
5833	BARROZO NETTO, <b>Ideal</b> , (quintetto de cordas) 1º violino, 2º violino alto, violoncello e contrabaixo.....	3\$000	5545	HAUSSER (M.) P. 43, <b>Rhapsodie hongroise</b> , violino e piano.....	3\$000	4926	PAPINI (G.) <b>Tre Giorni</b> , (Pergolese siciliana), violino e piano.....	1\$500
5449	BARROZO NETTO, <b>Melodia</b> , violino e piano.....	1\$500	5502	HERMANN (A.) <b>Serenade</b> (de Gounod), violino e piano.....	2\$000	5925	PATIERNO (E.) <b>Retraite</b> , marche, violino ou bandolim e piano.....	2\$000
6417	BARROZO NETTO, <b>Nostalgia</b> , violoncello e piano (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 52).....	2\$000	9954	HUBAY (JENO) Op. 33, n. 5, <b>Hul-lamzo balaton</b> (Scènes de la Caçada), violino e piano.....	2\$500	5925 a	PATIERNO (E.) <b>Retraite</b> , marcha, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	2\$500
5779	BECUCCI (ERNEST), Op. 270, <b>Ali Dorate</b> , valsa, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	6185	KOHLER (ERN.) Op. 70, <b>Serenata oriental</b> , flauta e piano.....	2\$000	6795	PIERNE (G.) Op. 7, <b>Sérénade</b> , violino e piano.....	2\$000
5769 a	BECUCCI (ERNEST), Op. 270, <b>Ali Dorate</b> , valsa, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	2\$000	5081	LHOTE (A.) <b>Confidence</b> , melodia, violoncello e piano.....	1\$500	6186	PIRANI (G. B.) <b>Bébé</b> , polka brilhante violino ou bandolim e piano.....	1\$500
5778	BECUCCI (ERNEST), Op. 271, <b>Bocca baciata</b> , polka, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	5081	LHOTE (A.) <b>Confidence</b> , melodia, violino e piano.....	1\$500	6187	PIRANI (G. B.) <b>Flora</b> , polka brilhante violino ou bandolim e piano.....	1\$500
5778 a	BECUCCI (ERNEST.), Op. 271, <b>Bocca baciata</b> , polka, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	2\$000	4197	LORET (C.) <b>Dors mon enfant!</b> <i>Berceuse</i> , violoncello e piano.....	2\$000	5354	POZNAWSKI (J. B.) <b>Invocation</b> , violino e piano.....	1\$500
5809	BECUCCI (ERNEST.) Op. 110, <b>Che ridere</b> , polka, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	4197	LORET (C.) <b>Dors mon enfant!</b> <i>Berceuse</i> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	4799	RAFF (J.) Op. 85, n. 3, <b>Cavatina</b> , violino e piano.....	1\$500
5777	BECUCCI (ERNEST), Op. 278, <b>Stizzozetta</b> , mazurka, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	5952 a	MARQUES (FELISBERTO) <b>Jandyra</b> , schottisch, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	4936	RAYOL (L.) <b>Gavottina</b> , violino ou bandolim e piano.....	1\$500
5777 a	BECUCCI (ERNEST.), Op. 278, <b>Stizzozetta</b> , 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	2\$000	5952 b	MARQUES (FELISBERTO) <b>Jandyra</b> , schottisch, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	1\$500	4039	RAYOL (L.) <b>Melodia</b> , violino e piano.....	1\$500
5780	BECUCCI (ERNEST.), Op. 228, <b>Tesoro mio!</b> valsa, violino ou bandolim e piano.....	2\$500	5952 c	MARQUES (F.) <b>Jandyra</b> , schottisch, bandolim, violino, violão e piano.....	1\$500	5914	REIS (JULIO) <b>Alvorada das rosas</b> , aria, flauta e piano.....	1\$500
5780 a	BECUCCI (ERNEST.), Op. 228, <b>Tesoro mio!</b> valsa, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	3\$000	5952 d	MARQUES (F.) <b>Jandyra</b> , schottisch, 2 violinos ou 2 bandolinos, violão e piano.....	2\$000	6023	RONCHINI (ERNESTO), <b>Aria romantica</b> , violino e piano. (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 26).....	2\$000
5493	BELLENGHI (G.) <b>Abandono, lamento di un trovatore</b> , melodia de Ang. Mariani, violino ou bandolim e piano.....	2\$000	5323	MASCAGNI (P.) <b>Cavallaria Rusticana</b> , <i>Intermezzo</i> , violino ou bandolim e piano.....	1\$500	3376	RONCHINI (E.) <b>Berceuse</b> , violino e piano. (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 50).....	2\$000
6289	BELLENGHI (G.) <b>Profume Orientali</b> (VOIX DE LA BRISE), valse, violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6125	MASCAGNI (P.) <b>Cavallaria Rusticana</b> , Siciliana, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	5863	RONCHINI (E.) <b>Pequena gavotta</b> , violino e piano. (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 19).....	2\$000
6342	BRAGA (FRANCISCO) <b>Anoitecendo</b> , melodia (1.º premio do concurso do Instituto), violoncello e piano, (sup. da <i>Renascença</i> , n. 46).....	2\$000	5782	MATTARESS (J.) <b>Tosca</b> , acto III. <i>Solo di Cavaradossi</i> <b>Elucevam le stelle</b> , violino ou bandolim e piano.....	1\$500	6100	RONCHINI (E.) <b>Gavotta</b> , violino e piano. (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 34).....	2\$000
6435	BRAGA (FRANCISCO) <b>Bluette</b> , oboe ou violino e piano.....	1\$500	2502	MIGUEZ (L.) <b>Gavotta</b> , 2 violinos.....	1\$000	6100	RONCHINI (E.) <b>Gavotta</b> , violino solo. (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 34).....	2\$000
6077	BRAGA (FRANCISCO) <b>Meditação</b> , violino, violoncello e piano (sup. da <i>Renascença</i> , n. 29).....	2\$000	9912	NERUDA (F.) <b>Berceuse slave</b> , violino ou violoncello e piano.....	1\$500	6294	RONCHINI (E.) <b>Ingenuidade</b> , romanzetta facile violino e piano. (Sup. da <i>Renascença</i> , n. 43).....	2\$000
4260	BRAGA (G.) <b>Serenata</b> , violino e piano.....	2\$000	5912	NERUDA (F.) <b>Berceuse slave</b> , viola e piano.....	1\$500	4746	SANFIORENZO (C.) <b>Fiamella morrente</b> , harpa só.....	2\$000
4260	BRAGA (G.) <b>Serenata</b> , flauta e piano.....	2\$000	3355	ORFEO (EUGENIO) <b>Barcarola</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	4730	SANT'ANNA GOMES, <b>Berceuse</b> para violino e piano.....	3\$000
4260	BRAGA (G.) <b>Serenata</b> , violoncello e piano.....	2\$000	6352	ORFEO (E.) P. 22, <b>Barcarolle</b> (2ms), violino ou bandolim e piano.....	2\$000	4777	SCHUBERT (F.) <b>Serenata</b> , violino ou bandolim e piano.....	1\$500
2780	CASTRO (S. LUIZ). Op. 18, <b>Danse des fleurs</b> , petite polka de concert, flauta e piano.....	3\$000	6351	ORFEO (E.) 2 <b>Bébé qui danse</b> , <i>Gavotta</i> , violino, bandolim e piano.....	2\$000	4476	SCHUBERT (F.) <b>Serenata</b> , flauta e piano.....	1\$500
2576	CASTRO (S. LUIZ). Op. 19, <b>Nuit est belle, sérénade</b> , flauta e piano.....	2\$500	6143	ORFEO (E.) Op. 15, <b>Bricolino</b> (Gaíto) valsa, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	3\$000	1205	SCHULHOFF (J.) <b>Impromptu</b> , polka para violão só.....	1\$000
4781	CAVE (W. R.) Op. 4, n. 1, <b>Romance</b> , violino e piano.....	1\$500	5621	ORFEO (E.) <b>Cake-Walk</b> (Georgia) Marcha violino ou bandolim e piano.....	2\$500	4950	SILVESTRI (J.) <b>Pensées fantastiques</b> , melodia violino ou bandolim e piano.....	2\$000
5056	CHOPIN (F.) Op. 64, n. 2, <b>Valsa</b> , violino e piano.....	2\$000	5866	ORFEO (E.) Op. 12, <b>Chant du menuisier</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	5080	SILVESTRI (J.) <b>Souvenir</b> , melodia sentimental violino ou bandolim e piano.....	1\$500
5352	COTTIN (J.) <b>Rêves amoureuses</b> (Sonhos amorosos), mazurka, violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6350	ORFEO (E.) Op. 20, <b>Dormi bimbo mio</b> , <i>Berceuse</i> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6287	SILVESTRI (J.) <b>Souvenir de Mal</b> , alze caprice, violino ou bandolim ve piano.....	1\$500
6176	CREMIEUX (OCTAVE) <b>Quand l'a-meur meurt</b> , valse lent, violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6354	ORFEO (E.) Op. 24, <b>Fanfare du régiment</b> , marcha, 2 violinos ou 2 bandolinos e piano.....	3\$000	5582	SIMON (A.) <b>Berceuse</b> , violino e piano.....	2\$000
5727	CZIBULKA (A.) <b>Gavotte Stephanie</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	5122	ORFEO (E.) <b>Gavotte</b> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	6288	SIMONETTI (A.) <b>Madrigale</b> , violino ou bandolim e piano.....	1\$500
4999	DANBÉ (J.) <b>La Bohème</b> (de G. Puccini), valse de Musetta, violino ou bandolim e piano.....	1\$500	6233	ORFEO (E.) Op. 18, <b>Feuilles d'al-bum</b> : N. 1. <b>Badinage</b> } Violino ou N. 2. <b>Vieille chanson</b> } bandolim e N. 3. <b>Mazurka lenta</b> } piano.....	5\$000	4694	SIVORI (C.) Op. 30, <b>Dors men enfant</b> , <i>Berceuse</i> para violino e piano.....	2\$000
4258	DIONESI (ROMEU) <b>Berceuse</b> , violino e piano.....	2\$500	6163	ORFEO (E.) Op. 16, <b>Minnett</b> violino ou bandolim e piano (Sup. da <i>Renascença</i> , N. 35).....	1\$500	5008	THOME' (F.) Op. 25, <b>Simple aveu</b> , romance sem palavras, violino ou bandolim e piano.....	1\$500
			6071	ORFEO (E.) Op. 14, <b>Moto perpetuo</b> , violino ou bandolim e piano. Sup. da <i>Renascença</i> , n. 30.....	2\$000	5008	THOME' (F.) Op. 25, <b>Simple aveu</b> , romance sem palavras, violoncello e piano.....	1\$500
			4339	ORFEO (E.) <b>Myosotis</b> , polka brilhante, violino ou bandolim e piano.....	2\$000	2149	WAGNER (B.) <b>Rêve du lys</b> , nocturno violino ou violoncello e piano.....	3\$000
			5815	ORFEO (E.) <b>Napolitana</b> , valsa, violino ou bandolim e piano.....	3\$000	5451	WALTER (C. GRAZIANI) <b>Tosca</b> de Puccini, grande fantasia violino ou bandolim e piano.....	2\$500
			6027	ORFEO (E.) Op. 13, <b>Ninna, Nanna</b> , <i>Berceuse</i> , violino ou bandolim e piano.....	2\$000	5041	WIENIAWSKI (H.) <b>Kulawiak</b> , 2ª mazurka, violino e piano.....	1\$500
						6270	WILHELMY (A.) <b>Aria</b> (de J. S. BACK) violino e piano.....	1\$500
						6270	WILHELMY (A.) <b>Aria</b> (de J. S. BACK) violino só.....	1\$500
						6270	WILHELMY (A.) <b>Aria</b> de J. S. BACK violino e piano, com acompanhamento de instrumento de arco ou orgão, <i>ad libitum</i> .....	1\$500