

École Normale de Siracicaba

Message des élèves de 2^{ème} année de la classe de français à ses collègues de cette même école en l'an 2022.

Siracicaba

Siracicaba, la "Fiancée de la Colline", comme l'a surnommée un poète patricien, est considérée, non seulement une des plus belles villes de notre État, mais encore un de ses centres de culture les plus développés. En effet, sous le point de vue matériel, elle possède des beautés du premier ordre: ses faubourgs sont charmants et pittoresques, sa magnifique cascade, qui cause l'admiration de ses visiteurs, est d'une beauté vraiment superbe et ravissante.

Comme centre de culture elle possède des établissements d'instruction modèles qui font honneur à l'État et à la République; tels que: - l'École Agricole "Louis de Queiroz" - le premier de son genre dans l'Amérique du Sud (et peut-être dans toute l'Amérique); - notre École Normale, d'où sont sortis tant de professeurs qui, par leurs efforts et compétence, ont contribué au développement de l'instruction, non seulement dans notre État, mais en plusieurs points de la République, où ils ont porté le concours de leurs lumières; - l'École Complémentaire; - les groupements d'écoles; - "Modelo", - "Moraes Barros", - "Baron du Rio Branco", les "Écoles Rurales de Villa Rezende", et d'autres, où l'enfance reçoit l'instruction primaire et élémentaire.

Liée à la capitale par deux voies ferrées (la Paulista et la Sorocabana), et possédant déjà, on peut dire trois lignes de "bonds" (tramways): celles de l'École Agricole, de Villa Rezende et celle qui va jusqu'à la gare de la Paulista et doit se prolonger, comme ligne circulaire, en passant par l'avenue de l'Indépendance, d'où l'on jouit le panorama de tou-

te la ville.

Agricole, industrielle et commerciale, notre ville possède: un moulin central, pour la fabrication du sucre et de l'eau-de-vie; plusieurs machines à bénéficier du café, du riz et à égrainer le coton; une usine à tissus de coton; une usine électrique, utilisant une partie de l'énergie de la chute d'eau de son fleuve pour l'éclairage, publique et particulière, la propulsion de ses tramways, la production de la chaleur aux usages domestiques et la transmission de la force aux municipes voisins; - des fabriques à chapeaux et à chaussures; et plusieurs maisons commerciales importantes.

Sa population est calculée en 22 mille habitants, pour la ville, et 64 mille, pour le municipe.

Son développement a été si rapide que, il y a trente ans, aucune des écoles ci-dessous nommées n'existait pas, et l'illumination publique était faite à pétrole.

Si, dans un laps de temps si court, ce progrès a été si remarquable, que faudra-t-il en penser, que deviendra-t-il dans cent ans, d'ici à 2022? ... Ce sera une chose étonnante et merveilleuse! ... Heureuses les générations futures qui en pourront jouir! ...

Eh bien, nous en jouissons aussi d'avance, en esprit, et, en nous rejoissant par la répétition de cette date qui rapporte le centenaire de notre grande, de notre magnifique et glorieuse Patrie, nous nous congratulons avec ces générations en lui adressant, comme un anneau de solidarité, à travers le siècle à écouler, un vif, ardent et fraternel salut: - Vive le Brésil! et son glorieux avenir! ...

École Normale de Piracicaba, le 15 Novembre 1922.

Fernando Fabeliano da Costa Fieiro.

Afonso Fieiravanti

Alcino Ferraz de Toledo.

José Elias de Moraes Filho

José Citevan Teixeira Mendes

Julio Soares Kiehl

Octavio Augusto Teixeira Mendes.

Pedro Rojazi

Bruno Ferraioli

Ahmed Pinto Viegas

Aulo Pinto Viegas.

Jose Rodrigues de Arruda