



As professor de Historia do Brasil, em 2022, pe-
ço permissão para oferecer ao alumno mais aman-
te da critica (do 1º anno) este simples trabalho intitulado:

Um dos melhoramentos
da nossa cidade
ligado ao nosso centenario

A Avenida Independencia foi aberta espe-
cialmente para commemorar o 1º centenario da nossa in-
dependencia.

A noiva da Collina, como todas as cidades ameri-
canas é formada de ruas symmetricamente dispostas em qua-
drados. Isto torna suas irmãs, como Limeira e outras, mui-
to monotonas.

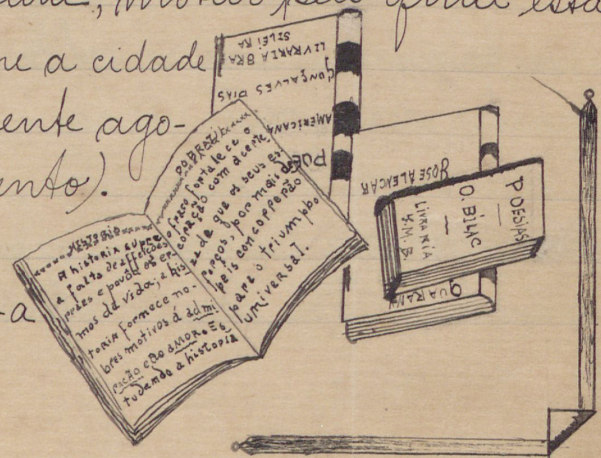
Piracicaba, foge no entanto do meio dellas, por ser
edificada sobre collinas, que lhe dão alegria ao mesmo
tempo que encanto.

Veio quebrar a topographia da nossa cidade a
Avenida Independencia, que se constitue em curva desde
a rua Dr. Paulo de Moraes, até o cemiterio, continuando
do mesmo modo dahi para diante, até chegar á Escola
Agricola "Luiz de Queiroz".

Até esta data, Piracicaba não teve uma
rua tão larga como a Avenida que conta de 28 a 32 me-
tros de largura.

O povo piracicabano preoccupou-se por em-
quanto só com a sua abertura, motivo pelo qual está
ainda descalça (é verdade que a cidade
apesar de noiva e bella somente ago-
ra é que iniciou o seu calçamento).

O transeunte que fi-
zer a infelicidade de percorrel-a



em dias de vento, vê-se-a suffocado com o terrivel pó que se levanta ao sopro da viração do sul, não obstante ser menos sujeita á poeira que as demais partes da cidade.

No entanto seu clima é bem mais agradável por estar situada mais ao alto.

Em quasi toda sua extensão descortinam-se telhados, jardins e em certos logares, trechosinhos do rio, tal faixa azulada atirada ao longe, entre arvores, isto é, o rio e as arvores de sua margem.

Apezar de contar com muitos defeitos que devem ser relevados, por estar ainda em principio, já nos dá grande esperança de, marchando a passos lentos, chegar a ser magnifica.

Quantos passos não terá de dar! Quanto trabalho para ^{chegar} ao que deve ser!

Porém Piracicaba não desanimará.

x x x x x x x x x

Passam-se os annos. Como está mudada a Avenida! De lado a lado erguem-se arvores dispostas de tal maneira que bem denotam os esforços empregados para obtel-as assim. É maravilhoso vel-as!

É o calcçamento! Nem se discute sobre o assumpto. Os parallelepipedos foram acabados de ser assentados e com elles a poeira disse um adeuzinho todo envergonhado.

Por esse tempo já se começam levantar palacetes aqui e alli. Os sativas que reinavam antes lembram-se com saudades d'aquelle logar e da cidade, mas não se atrevem a lá voltar de medo da Camara que agora as pune severamente... Por esse motivo os proprietarios, sem re-

ceio de perder o seu tempo, constroem seus jardins, onde á tarde, vão entregar-se á leitura de jornaes, livros, etc., embebidos com o suave perfume da al-tiva rosa, da violeta humilde, do cravo perfumoso.

Nessa occasião, já os bondes, que têm hoje, li-nhas só em n.º de duas, se cruzarão d'aqui e d'alli e a encrucada linha C, então desencrucada, ser-virá aos moradores desse arrabalde encantador.

Finalmente, no anno de 2022, pelo 2.º cen-tenario da nossa independencia, quem tiver a felicidade de percorrer a Avenida que hoje nos leu-che de tanta esperanza, verá (si os meus castellos não forem aqua abaixo) uma fileira de bellos edi-ficios, palacetes de estylo moderno, bondes, car-ros, automoveis e tudo mais a correr d'aqui e d'alli num afan habitual.

Avistará tambem uma multidão de telhados sob os quaes reina a actividade dos homens que tra-balham para a manutenção de suas familias.

Alli, pouco abaixo, a Escola Normal abri-gando cabeças estudiosas e intelligentes; cá e lá uma infinidade de escolas espalhadas, onde se aprende a amar, honrar e engrandecer o nome da patria.

Formará desta maneira com o resto da cidade, um conjuncto de arte, podendo-se ver cultivadas por toda parte a musica, a mais su-blime das artes, a pintura, a litteratura, a es-culptura e tantas outras cousas que competem ao homem civilizado.

Orlandina Pereira Sodero
Piracicaba, 15 de novembro de 1922. E. Normal - 1.º anno