

## Pelas Escolas

Exposições escolares — No amphitheatro do Jardim da Infancia continua aberta diariamente, das 12 até ás 16 horas, a exposição de trabalhos escolares. Despertam interesse as mostras pacientes dos alumnosinhos do Jardim da Infancia, sob a direcção de d. Irene Branco da Silva, trabalhos em papel a côres, pequenas contribuições das criancinhas que iniciam a vida escolar sob essa organização tutelar de tão amplos resultados.

Vêm depois os trabalhos em madeira e barro, primordios de escultura executados pelos alumnos da "Escola Modelo Caetano de Campos", dirigida pelo professor J. Brito.

E' interessante seguir a evolução crescente desses trabalhos, que comecam nos ovos de barro, nas figurinhas grottescas de animaes, nos similares de construcções ruraes e militares até ás figuras de terra cotta ou barro vidrado.

Ahi notamos dois trabalhos dignos de applausos pelo esforço denotado pelos alumnos Mario de Souza, do 3.º anno complementar, dirigido pelo professor Benedicto C. Moraes e Julieta Santoro, alumna do professor Aymberé.

Ha ainda lindos trabalhos de bordado e costura, das alumnas da Escola Normal.

Na secção de desenho, do professor Ernani Dias, ha um grande esforço nacionalista.

rauna e flora nacionaes servem de thema a estylisação, mostrando um novo roteiro a seguir, cousa que não havia outr'ora no curso normal.

Nota-se a preocupação do novo director, dr. Honorato Faustino, abalisado educador, em imprimir nova orientação da tradicional escola, que acompanha, as-

sim, a evolução de culutra de São Paulo.

Continua a prosperar o ensino nessa casa carinhosamente bafejada por Caetano de Campos, Ce-

sario Motta, Miss Bronw e Oscar Thompson.

*Diario Popular.*  
26-11-928

## Pelas Escolas

2-11-929

Exposições escolares — No amphitheatro do Jardim da Infancia continua aberta diariamente, das 12 até ás 16 horas, a exposição de trabalhos escolares. Despertam interesse as mostras pacientes dos alumnosinhos do Jardim da Infancia, sob a direcção de d. Irene Branco da Silva, trabalhos em papel a côres, pequenas contribuições das criancinhas que iniciam a vida escolar sob essa organização tutelar de tão amplos resultados.

Vêm depois os trabalhos em madeira e barro, primordios de escultura executados pelos alumnos da "Escola Modelo Caetano de Campos", dirigida pelo professor J. Brito.

E' interessante seguir a evolução crescente desses trabalhos, que comecam nos ovos de barro, nas figurinhas grottescas de animaes, nos similares de construcções ruraes e militares até ás figuras de terra cotta ou barro vidrado.