



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

REQUERIMENTO 96-64

Ilmo. Sr.

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE
Piracicaba.ORDEN DO DIA
16/3/64
José RomãoAPROVADO
16/3/64
Helly

Requeiro a esta Câmara, ouvido o plenário, que seja registrado na ata de nossos trabalhos, do nosso protesto, de como piracicabanos, paulistas e brasileiros, bem como pela nossa tradição de cristãos filiados a fé católica, pela indiferença daqueles que deviam zelar pela ordem e segurança pública e não o fazem e vivem no indiferentismo, pois de sábado para domingo em diversos muros da cidade apareceram estampadas a "foice e o martelo" com o ano de 65 abaixo. Esse trabalho faz parte do jogo comunista, que está aproveitando da confusão reinante em todos os quadrantes do país para iniciar a sua propaganda de ressurgimento como Partido Político dentro da legalidade - o qual é impossível, pois o PC é autoritário, e onde ele existe, os demais partidos são todos postos a margem, dissolvidos e anuladas todas as suas atividades, muitas vezes com "paredon".

Acontece que em nossa cidade os comunistas estão borrando paredes sem consentimento dos seus proprietários cuja maioria de 99% são adeptos da democracia e de modo algum desejam ver o emblema russo em suas propriedades.

O muro do Lar Escola "Coração de Maria Nossa Mãe", (rua São Francisco de Assis) foi desrespeitado pelos adeptos do comunismo e lá rabisca ram também a "Foice e o Martelo". Será que esses indivíduos não tem o mínimo de educação política, procedendo dessa maneira torpe e ridícula - n'um muro pertencente a Ordem Franciscana, que é dirigido pelas meigas e Santas Irmãs do Sagrado Coração de Maria? Aqui fica o nosso protesto e se aprovado que fique registrado na Ata de nossos trabalhos: um partido que não tem vida legal e que se algum dia por nossa desgraça exercer o poder decretará pena de morte ao regime democrático e que mesmo a Nossa Constituição veda-lhe todos os direitos de exercer qualquer atividade dentro do território nacional, está com as "mangas de fora" conspurcando e sugando com seu emblema sinistro as propriedades da família piracicabana - e ainda mais locais que são ainda sagrados para a maioria do nosso povo, tal como o que foi "realizado" na parede do nosso tão querido e tradicional - Asilo de Órfãos.

PIRACICABA, 16 de março de 1964.

MILTON DE CAMARGO.