

composições felizes do ho-  
menageado. A impressão  
recebida por todos, foi opti-  
ma.

A ultima parte do pro-  
gramma constou de algu-  
mas partidas de cestobol  
entre alumnas e alumnos  
do Curso Fundamental.

## III Conferencia Nacional de Educação

### A EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DA ESCOLA NORMAL

E' das mais interessantes a  
exposição de trabalhos escola-  
res inaugurada ante-hontem na  
Escola Normal'.

Ella constituiu um dos acon-  
tecimentos da presente semana  
de Educação, depondo brilhante-  
mente, pelo renome do ensino em  
São Paulo.

Vejamos, pela ordem, o quan-  
to de precioso reune.

**Exposição dos trabalhos de  
Biologia** — Lente da cadeira —  
dr. Reynaldo Ribeiro.

3.<sup>o</sup> anno — As alumnas do 3.<sup>o</sup>  
anno, com excepção de uma só,  
apresentam trabalhos prati-  
cos de harboriz2gão, abrangen-  
do toda a materia ensinada no  
decorrer do curso.

Especimens cuidadosamente  
escolhidos, representando e e-  
xemplificando todas as varieda-  
des de raizes, de caules epigêos

e hypogêos, de folhas, inflores-  
cencias e flores, com destaque  
das respectivas partes compo-  
nentes.

1.<sup>o</sup> difficil destacar os melho-  
res dentre esses trabalhos, dif-  
ficeis por sua natureza, e feitos

com tanto capricho, e nos quaes  
a sciencia e a arte se entrela-  
gam de modo tão agradável á  
vista, e ao exame minucioso.

4.<sup>o</sup> anno — No estudo de a-  
natomia do 4.<sup>o</sup> anno, o mesmo  
capricho e esmero nos desenhos,  
feitos a cores, para maior des-  
taque das differentes partes  
componentes dos orgams.

Foram feitos os desenhos de  
todos os orgams do corpo hu-  
mano, com a ampliação necessa-  
ria á comprehensão, ainda mes-  
mo dos leigos na materia.

Ha 160 herbarios e 150 cader-  
nos de desenho, artisticamente  
organizados, que bem mostram  
a orientação pratica e proveito-  
sa do ensino do nosso primeiro  
estabelecimento de educação se-  
cundaria e quasi superior, que é  
a Escola Normal da capital.

Pode-se afirmar categoricamente que em nenhum estabelecimento de ensino do Brasil se faz trabalho igual. Mesmo no estrangeiro, poucas farão trabalho semelhante, como têm afirmado varias summidades pedagogicas que têm examinado esses trabalhos.

Os trabalhos que mais realce apresentam são os seguintes:

2.º anno (Biologia) — Senhoritas: Judith Teixeira de Carvalho, Maria Conceição Amaral, Ophelia França, Adir Machado da Silva, Maria do Carmo Penteado Barros, Elza Nogueira Ramos, Helena Penteado, Luzia de Barros Santiago, Angelina Oetiker, Daura Castel e sr. Cyro de Andrade.

4.º anno: (Anatomia) — Senhoritas — Deolinda Gonçalves Ferreira da Silva, Angelina Pappacena, Balbino Silva Jordão, Alice Cannabrava, Acidalia Soares, Maria Aparecida de Sousa Dias, Deolinda de Lima, Dirce de Mello Godoy.

A exposição continu'a aberta até o dia 15.

### NOTAS SOBRE OUTRAS EXPOSIÇÕES DE TRABALHOS MANUAES

**Escolas Normal e Complementar** — Trabalhos domesticos de todos os generos, executados com arte e capricho, em profusão enorme, e dispostos com a mais meticuloso cuidado no amphitheatro do Jardim da Infancia, em algumas salas e pelos corredores do estabelecimento, por carencia de espaço, motivo pelo qual ainda ha muitos trabalhos que não puderam ser expostos.

Desenhos, nos quaes se observa a orientação moderna, procurando-se desenvolver a faculdade creadora do alumno, educando centros cerebraes para o exercicio de actividades na vida pratica.

Trabalhos de modelagem, de madeira e de outros materiais, visando o mesmo fim utilitario e com a mesma preocupação pedagogica dos ultimos tempos.

### Escola Modelo e Jardim de Infancia e Escolas Modelo Isoladas

—A exposição é profusa. Trabalhos de todos os generos para ambos os sexos, feitos sob a direcção de professores e professoras conscienciosos e dedicados das diversas classes.

Em tudo se nota a orientação segura e proveitosa das ultimas conquistas da pedagogica moderna.

Nomes de alguns professores especiaes, que merecem ser lembrados:

Desenho — Escola Normal — Nelson Nobrega (substituto).

Escola Complementar — Renato Mendes, (substituto).

Trabalhos manuaes — Escola Normal — D. Georgina Bressane; Benedicto de Moraes, sendo este tambem da Complementar.

Escola Complementar (secção feminina) — D. Sarah Ribeiro.

Escola Modelo — Tancredo Aymeré Gonçalves.

### MUSEU PEDAGOGICO

Este museu consta de material pedagogico para o ensino primario, está sob a direcção do professor Gastão Strang, lente de Didactica da Escola Normal.

O seu maximo valor está em que grande parte do material é trabalho dos proprios alumnos do estabelecimento.

Ahi figuram utensilios de ensino, mostruarios, graphicos de todos os generos, aparelhos, etc.

Entre os utensilios acham-se alguns de emprego no methodo intuitivo, que convém mencionar:

— Caixa para o ensino pratico de geometria, com instrucções para o ensino logico e racional, por Honorário Faustino.



— Caixa para o ensino de avançadas, com instruções, por H. Faustino.

— Quadros parietaes para o ensino de musica — H. Faustino.

— Pequenos aparelhos de Physica experimental, construidos pelos alumnos e alumnas da Escola Complementar, sob a direcção da esforçada professora d. Maria Rosa Ferreira, da cadeira de sciencias physicas e naturaes.

Mostruarios organizados pelos alumnos da Escola Normal, com materiaes trazidos de visitas feitas periodicamente ás nossas fabricas.

### A IMPRESSÃO DOS MEMBROS DA III CONFERENCIA DE EDUCAÇÃO. EM VISITA A ESCOLA NORMAL

Os delegados á III Conferencia Nacional de Educação visitando ante-hontem a Escola Normal da Praça da Republica, onde assistiram á inauguração da grande exposição escolar, deixaram no protocollo a seguinte impressão:

"Visitando nesta data a Escola Normal da Praça da Republica, aqui deixamos a expressão leal e sincera da optima impressão de tudo o que vimos. Aulas experimentaes de chimica, de botanica, etc.; aulas da Escola Modelo, toda uma actividade febril, encantadora, de caracter profundamente educativo, eis o que se pratica neste templo formador das educadoras paulistas. As mais avangadas theorias pedagogicas, os methodos preconizados como os mais efficazes, aqui encontram executores conscientes e capazes. As alumnas vibram de entusiasmo, com os centros de interesse despertados, num ambiente que forma a individualidade ao influxo das melhores idéas. Educar assim é formar almas completas de futuras mães e futuras educadoras do Brasil. Educar assim é preparar a fraternidade, combatendo os mais enraizados preconceitos e abrindo novos horizontes.

São Paulo, 10-9-1929. Dr. Lafayette Côrte, da Delegação do Rio. Seguem-se as assignaturas de mais dezeseis congressistas.

*Do "Correio Paulistano", 12-9-1929*