

"Aceita-me como sou. Por questão de justiça, e não por piedade
Torna-me um ser útil, porque de esmolas não quero viver
Livre-me da ignorância e da dependência, pelo teu dever de cidadão
Põe em meus lábios a luz de um sorriso e não a sombra tristonha do medo
Ajuda-me a não ser tão pesado a meus queridos pais, fazendo minha reintegração na sociedade
Reflete que meu início foi igual ao teu início
Saiba que as ilusões que cercaram o meu nascer, eram as mesmas que teus pais sonharam
Desperta com teu afeto, a minha mansidão, contra a agressividade que avassala,
Olha-me sou humano como você!"

Como reintegrar os deficientes

Texto: Angela Mar Furlan

OPORTUNIDADES IGUAIS PARA TODOS E TAMBÉM PARA OS DEFICIENTES.

Este ano terá uma grande importância a 500 milhões de deficientes físicos e mentais do mundo. A ONU declarou-o como Ano Internacional dos Deficientes, ano em que deficientes pretendem acima de tudo, lutar para ter oportunidades iguais às outras pessoas. Somente no Brasil, existem 14 milhões de deficientes, mas aqui em Piracicaba não existe um levantamento que indique o número certo. Só se sabe de uma coisa: alguns deles já nasceram deficientes e muitos adquiriram a deficiência em acidentes de trânsito, e, principalmente, de trabalho. E este último será uma das metas da comissão de Piracicaba do Ano Internacional dos Deficientes que pretende colocar em evidência o aspecto de deficientes em indústrias, evitando novos acidentes, visando atendimento mais acessível, às pessoas deficientes. Mas os problemas físicos ou mentais podem ser causados também pela desnutrição ocorrida durante os primeiros anos de vida de uma criança. E a Fundação Serviços de Saúde Pública (FSESP) mostra que apenas 29,8 das crianças brasileiras escapam da desnutrição. Por sua vez, a ONU observa que dos 500 milhões de deficientes, 60 não têm acesso às técnicas de reabilitação, o que contribui para a total marginalização dos deficientes no mundo. Aqui em Piracicaba, cerca de 370 crianças deficientes são atendidas pelo Centro de Reabilitação. Segundo o diretor clínico do Centro, Luis Cervellini, as deficiências acontecem tanto durante a gravidez, como no momento do parto e também após parto. São problemas distintos que ocorrem em cada um desses estágios que devem ser vigiados e orientados de modo adequados, para que se previna a doença segundo o médico. Uma certa porcentagem, ocorre em famílias com menos recursos financeiros, por problema de má alimentação. Mas atingem também as outras faixas, geralmente por problemas genéticos. E aí está uma responsabilidade dos médicos: orientar a família neste aspecto. Por isso, o diretor aconselha, caso haja alguma suspeita de interferência genética na formação dos filhos, que se procure imediatamente os especialistas para a orientação. As intercorrências neonatais e do pós-parto — devem ser muito bem seguidas pelo pediatra como prevenção dos problemas de deficientes cerebrais.



Trabalhando para reintegrar o deficiente na comunidade

Uma criança, de 0 a 14 anos incompletos chega ao Centro de Reabilitação encaminhada pelo médico, pessoas que se interessam pelo seu bem estar ou por iniciativa própria. Lá, o pedido é analisado pela Assistente Social quanto a sua ilegitimidade, já que o Centro de Reabilitação atende os casos de deficiência física ou mental, excluindo as deficiências da sensibilidade especial que são visão e audição.

Se aceito o pedido, é feita a primeira entrevista, e a partir de então é iniciado o estudo sócio-econômico da família e dos possíveis problemas sociais que afetam. Em seguida o caso é encaminhado ao setor de Neurologia, que por sua vez, o encaminhará aos demais setores competentes, de acordo com a necessidade. É no setor de Neurologia, que é obtido um diagnóstico, através de exame clínico.

Dado o diagnóstico, o Setor de Serviço Social, considera imprescindível ao Centro de Reabilitação, através do estudo diagnóstico e tratamento psico-social procura preparar a família para aceitação do tratamento médico e sua participação no processo de habilitação ou reabilitação.

Iniciado o tratamento, o paciente é encaminhado para os setores competentes, de acordo com a necessidade, que são Setor de Pediatria, setor de ortopedia, setor de psicologia, setor de fisioterapia, setor de Fonoaudiologia, setor de terapia ocupacional, setor educacional, setor odontológico e setor de fisioterapia.

Setores de Pediatria e Ortopedia

Os objetivos principais do setor de pediatria são o diagnóstico e tratamento das anomalias congênitas, distúrbios metabólicos e hormonais. Este setor cuida do estado geral da criança excepcional e tratamento das afecções agudas no momento. Nas atividades de ambulatório, estão incluídas, além dos exames admissionais onde se procuram detectar as patologias crônicas ou agudas da criança, o controle epidêmico das parasitoses, doenças infecciosas, além da orientação à família de como proceder quanto à higiene e imunização das crianças.

Já o setor de ortopedia, trabalhando dentro de um tratamento integrado visa a reabilitação. Para isso atua com uma diversidade de "afecções" como paralisia cerebral, paralisia infantil, miopatias mielomeningoceles, paralisia obstétrica, mongolismo, deformidades congênitas dos membros, inferiores e superiores. Para cada uma das "afecções", e conforme a necessidade dos demais setores, o setor de ortopedia tem uma conduta diferente. O tratamento ortopédico pode ser feito com uso de botas, aparelhos tutores especiais, aparelhos gessados, aparelhos de lona "splints" para membros superiores, objetivando evitar estabelecimento de deformidades ou manutenção de posturas adequadas, propiciar melhor atuação dos setores de fisioterapia e Terapia Ocupacional, das condições e marcha mais precoce.

Por outro lado, sob o ponto de vista cirúrgico o setor procura corrigir as deformidades já estabelecidas, e que prejudicam a evolução, como flor, instabilidade dificultando a marcha ou incapacitando o uso das mãos.

Setores de Psicologia e Fisioterapia

No setor de psicologia é feito avaliação do desenvolvimento do paciente nas áreas intelectual, motora, emocional, saúde, e de comunicação. Um outro trabalho deste setor é o de orientar a família quanto a maneira mais adequada de lidar com a criança excepcional, aspecto importante na colaboração dos tratamentos.

Este setor desenvolve um trabalho junto ao setor Educacional, na montagem de programas escolares com a finalidade de adaptação e readaptação psicológica, educativa, social e profissional do indivíduo excepcional, bem como a avaliação da aprendizagem da criança.

Melhorar as condições físicas dos pacientes, ajudando-os a vencer falhas é a finalidade do setor de Fisioterapia. É neste setor que a criança vai aprender a controlar seus próprios segmentos, inibir padrões patológicos de movimentos, desenvolver o equilíbrio, engatinhar, subir e descer escadas.

Os objetivos são alcançados dentro das próprias limitações do paciente, através de brinquedos educativos, barras paralelas, escadas, e outras maneiras.

Setores de Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional

Criar condições para a melhor adaptação do indivíduo na sociedade utilizando-se da comunicação oral ou escrita.

de acordo com suas potencialidades, é o ponto a ser atingido pelo setor de Fonoaudiologia. Este setor passa as crianças portadoras da paralisia, retardo mental, síndrome de Down ou crianças com dificuldades normais, mas que apresentam problemas de comunicação. É feito uma avaliação, onde dependendo da natureza da deficiência e do nível da criança será feita uma avaliação, visando o desenvolvimento da atividade reflexa, funcional, e o aproveitamento a criança interior e alimentada. É feito um planejamento, pelo período de meia hora, uma ou duas vezes por semana, dependendo da colaboração dos pais e dos orientados do tratamento.

A finalidade da Terapia Ocupacional é a integração da família e comunidade, preparando-o para concorrer no mercado competitivo ou fornecendo-lhe condições para atingir independência possível, e para que possa se ocupar do próprio indivíduo se valorize e trabalhe no sentimento como sua família e comunidade, encorajando o indivíduo a ser produtivo e valorizando, pelas suas atividades, ao invés de estigmatizá-lo, como ocorre.

Setores Educacional e Odontológico

Já no setor educacional, o objetivo é proporcionar à criança atividade que favoreçam seu desenvolvimento integral, variando o método e método segundo suas capacidades e limitações. O trabalho educativo visa torná-lo independente, quanto o permitam suas limitações, treinando-o em atividades de auto-cuidado como vestir-se, alimentar-se, higiene pessoal, e socialização, além de proporcionar a aquisição de conhecimentos básicos necessários à aprendizagem da leitura, escrita e cálculo. O Centro promove diversas festividades com objetivo de socialização e entretenimento, onde as crianças têm oportunidades de se expressarem através de canções e dramatizações.

Mas não é isso. Periodicamente o setor programa atividades extras, levando as crianças ao cinema, passeios a circos e para além de excursões a cidades vizinhas. O desligamento da criança do setor Educacional acontece quando a mesma não consegue de ser matriculada no ensino regular, ou após 4 anos.

No setor odontológico são atendidas as crianças matriculadas no Cer nas fases da odontologia preventiva, de emergência e curadora e reabilitadora.

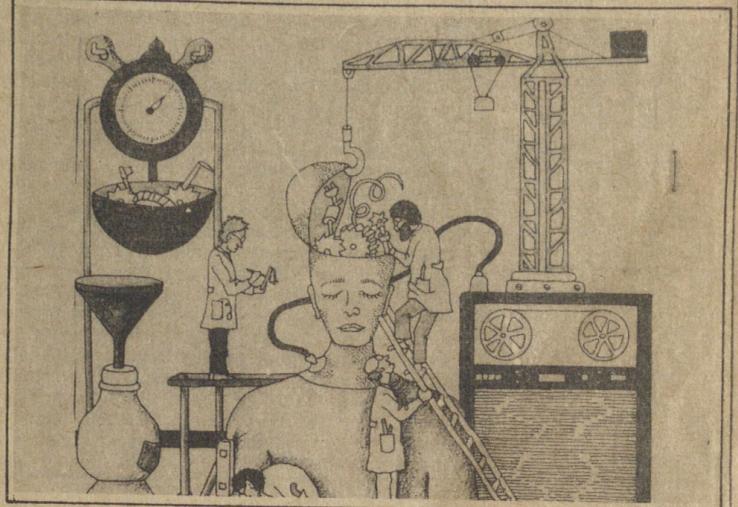
Na fase preventiva, por exemplo, visa-se principalmente a orientação, junto com os outros setores, em relação a higiene bucal, com métodos de escovação e profilaxia, a prevenção das gengivites e cáries muito frequentes.

Na outresa — odontologia de emergência — é dado atendimentos pacientes com dor.

Setor de Fisioterapia

No setor de fisioterapia, é feita a avaliação e prognóstico, a prescrição alta do paciente, submetido a um tratamento de melhorias e recuperações de seu estado de saúde como também a responsabilidade por esse tratamento.

Este setor surgiu da necessidade de um profissional médico com mestrado em fisioterapia, com função de coordenar equipe de reabilitação, se responsabilizando pelos métodos terapêuticos empregados, para que toda a equipe selecionada visando atingir-se um único objetivo prognosticado.



Cego também pode ser um bom pai de família.

"O Homem é a cabeça. Mentalmente ele sendo sadio, o resto não importa. Pode faltar-lhe uma perna, um dedo, um braço, e até a visão". Miguel Leme de Medeiros tem 50 anos, mas desde os 25 é cego, tanto que não o intristece nem um pouco. Vive normalmente, dentro é lógico, de suas limitações.

Casado, tem três filhos, é ele o presidente do Núcleo Promocional dos Cegos instalado na Rua do Vergeiro, numa casa pintada de cor mostarda, que cuida de oito cegos (número variado) dando roupa, alimentação, roupa lavada e cama, além de pagar a cada um, uma mensalidade — as porcentagens do resultado dos trabalhos realizados que podem ser arrecadação das mensalidades dos contribuintes ou a venda de vassouras, escovões e outros materiais para limpeza de casas.

Medeiros é filho de mineiro e dos seus onze irmãos mais dois são cegos. Até seus 25 anos, viveu numa fazenda no interior de Minas Gerais. Sua vida até então se resumia em andar à cavalo, tirar leite de vacas, já que era filho de um fazendeiro "abastado".

Desde criança teve problema com a visão que era de 50 por cento do normal. Mas como lembra, aquilo era comum para ele, era criança e somente foi percebendo a deficiência quando já jovem, quando as pessoas viam alguma coisa longe, e ele queria vê-la também e não conseguia. Com o passar dos anos a situação foi se agravando e quando percebeu a diferença já era jovem, tinha uma certa maturidade.

Com 25 anos Medeiros veio para São Paulo, e no hospital das Clínicas fez uma série de exames. Os diagnósticos foram tristes, e o médico indicou-lhe o Núcleo de Cego, já que sua cegueira seria inevitável. E junto com o diagnóstico a causa do problema que estava no nervo óptico:

"Meu pai se casou com uma prima-irmã dele, e os médicos alegaram grau de parentesco muito chegado".

Já cego, Medeiros não podia voltar mais para a fazenda, sempre disse que queria ter uma vida independente e "lá, na fazenda não tinha condição para se sobreviver independentemente nas minhas condições".

De São Paulo foi para Santos. Depois, veio para Piracicaba, onde está há 20 anos. Aqui o seu futuro lhe reservava muitas coisas boas, e até um casamento. Sua esposa, conheceu nas andanças de lá para cá e daqui para lá que fazia. Era vizinha de sua casa, e um dia começou a conversar com ela. Daí começou o romance, Medeiros pediu para entrar na casa dele e falou com o seu pai. Saiu o casamento, que lhe deu três filhos, sendo que o mais velho tem 12 e o mais novo 8 anos.

Por isso ele diz que

Banco de Olhos já realizou 38 operações da córnea

Fundado há cinco anos, sem fins lucrativos, nem preconceitos de raça, cor e religião, o Banco de Olhos existe com o objetivo de recuperar a visão dos deficientes visuais através do transplante de córnea.

Nestes anos, o Banco conseguiu mais de 14 mil doadores, a maioria jovem. Os necessitados tem problemas causados por ferimento, em acidentes de trânsito, doméstico ou nas indústrias e são muitos que estão na fila de espera. Aqui em Piracicaba já foram realizados, desde a criação do Banco, 38 transplantes com sucesso total.

Para os interessados em doar a córnea, tudo é fácil: basta pegar uma ficha, em qualquer um dos consultórios de oftalmologista em Piracicaba ou na Piracicaba, rua São José, e preenchê-la.

a falta de visão não é problema a ele. "Um chefe de família, em uma cama pode perfeitamente dirigir uma casa, um homem daqui pode dirigir sua fábrica lá nos Estados Unidos, tudo depende da formação que ele receber, da sua cabeça."

A Campanha que está se iniciando, Medeiros acha muito importante. "Tem a finalidade de conscientizar o povo em geral de que o deficiente físico tem a mesma capacidade que qualquer outra pessoa. O público precisa compreender e não fazer exceção. A gente percebe que muitas pessoas fazem separação neste aspecto. Não tenho complexo, mas a gente, deficiente, percebe que tem camada social que faz diferença." Um diferença que em sua opinião pode trazer sérios problemas ao deficiente que não está preparado.

E observa: "Muitas vezes, andando pela rua, acompanhado de um alguém, as pessoas me chama de coitado. Elas tem pena, quando deveriam nos tratar de uma maneira igual às outras."

Por isso ele lembra aos deficientes para enfrentar com bastante perseverança e otimismo os problemas, nunca deixando levar-se pelo complexo. "Tem que superar todo e qualquer obstáculo, e continuar sempre para frente", frisa.

O Núcleo dos Cegos existe desde 1943. Foi fundado pela Associação Promoção de Instrução e Trabalho para Cegos, que mantinha núcleos em Santos, Baurur, Sorocaba e Piracicaba. Mas há algum tempo, foi desligado e cada um dos núcleos formou a sua diretoria local. A manutenção do núcleo não é fácil. "Imagine — comenta Medeiros — na crise em que vivemos hoje uma família normal tem problemas. Mas estamos mantendo nossa casa e já estamos tendo nossa vantagem", conclui orgulhoso.

Um centro que reabilita excepcionais.

O Centro de Reabilitação surgiu através da constatação, por parte de algumas famílias, da dificuldade encontrada para a realização de tratamentos especializados para excepcionais, não existente até então na cidade. Representando estas famílias, a senhora Hilda Pereira da Costa Gobbo, solicitou a utilização da Creche "Anita Costa", que na época estava inativa. Assim, as atividades tiveram início no dia primeiro de abril de 1964, com o nome "Creche Anita Costa".

Já no ano seguinte aconteceu uma reunião para a escolha da primeira diretoria. O primeiro presidente foi o comendador Luciano Guidotti. Em abril do mesmo ano, 1965, a entidade era registrada como Centro de Reabilitação

"Piracicaba". Passou a exercer suas atividades em um prédio à Rua Governador Pedro Toledo, com a prefeitura pagando o aluguel.

Só que com aumento de pacientes, houve a necessidade de expansão física da entidade que transferiu-se para a Casa Transitória "Dr. Cesário Mota", onde ficou por um ano, mudando-se em seguida para um prédio à Rua Voluntários de Piracicaba onde permaneceu por mais dois anos. De lá mudou-se para a Rua Governador, num prédio construído pela Prefeitura.

A Prefeitura, mais tarde cedeu um terreno para a construção do atual prédio, construção que foi possível graças a verbas fornecidas pela Coordenadoria Estadual de Auxílio e Subvenções.

COMECE O ANO BEM INFORMADO, ASSINE "O DIÁRIO"

Divirta-se

ACÇÃO CULTURAL CUMPRIMENTA NARDIN

A Coordenadora de Ação Cultural do Município cumprimentou o consagrado artista Ermelindo Nardin por ter sido escolhido pela Associação Paulista de Críticos de Arte como o melhor desenhista do ano de 1980. O cumprimento, através de ofício, foi procedido por um telefonema a Nardin pelo coordenador David Chagas.

Grupo Ocaso cancela apresentação no Municipal.

Através de ofício entregue ontem ao coordenador de Ação Cultural, Arycê Ferraz cancelou a apresentação da peça "Um Grito Parado no Ar" do Grupo Ocaso, dirigida por ele, que seria levada hoje e amanhã (15 e 16) na Sala 1 do Teatro Municipal. Arycê alegou a ausência de um dos integrantes do elenco da peça para o cancelamento.

"Um Grito Parado no Ar", de Gianfrancesco Guarnieri, foi montada pelo Grupo Ocaso no final do ano passado e estreou no Teatro São José. O grupo fez ensaios na Sala 2 do Teatro Municipal. Em resposta ao ofício do Grupo Ocaso a Coordenadora de Ação Cultural cedeu a Sala 1 do Teatro para duas apresentações da peça, dias 15 e 16 de janeiro.

Apesar de marcada a data, nenhum representante do Grupo Ocaso entrou em contato com a Ação

Cultural para assinatura de contato e outras formalidades de praxe como entrega de certificado de censa e texto da peça para requisição de alvará. No dia 13 de janeiro, o coordenador determinou a um funcionário da Ação Cultural para que mantivesse contato com o grupo a fim de serem tratados pontos essenciais.

O esquema de divulgação da Ação Cultural já se movimentava colocando data e local de apresentação nos cartazes da peça e início das matérias para serem enviadas a rádios e jornais, sem que o grupo se manifestasse.

Finalmente ontem pela manhã responsável pelo Grupo Ocaso compareceu, solicitando ao coordenador outra data para apresentação do espetáculo.

"O problema do teatro amador em Piracicaba são os seus próprios grupos que tem-se mantido individualmente e preocupados em bisbilhotices que com o teatro em si."

Aragon desbanca e critica grupos amadores da cidade.

"O problema do Teatro Amador em Piracicaba são os próprios grupos de Teatro da cidade", desabafou ontem o diretor, idealizador, ator, figurinista, maquinador de teatro, Gabriel Aragon Neto, bastante aborrecido, após ler as declarações do diretor Arycê Ferraz de que "é mais um charlatão na área de teatro da cidade."

Jovem, 25 anos e com uma vontade muito grande de fazer teatro, Aragon Neto chegou a Piracicaba há cerca de dois anos. Veio de São Paulo onde fez cursos de teatro, manteve contato com vários artistas, participou de várias palestras.

Aqui, conversando com uma amiga comentou da intenção e vontade de fazer teatro na cidade. Através dela fez uma visita ao Teatro Municipal, o qual considera "um dos melhores do Estado de São Paulo". Ficou apaixonado por tudo que viu, entusiasmado. Não exito e logo começou a trabalhar. O primeiro passo foi coletar gente que estivesse interessada em fazer teatro na cidade. A localização foi um serviço fácil porque a Coordenadora de Ação Cultural tem em seu arquivo fichas destas pessoas. Passos que conforme observa "até então não tinham conseguido fazer teatro na cidade por serem barrados pelos próprios grupos, pelo então Grupo TEP (Teatro Experimental de Piracicaba)."

Em pouco tempo o grupo estava montado. Começaram-se os ensaios de "Contagem Regressiva", o primeiro trabalho de Aragon Neto. A direção estava sob responsabilidade de Arycê Ferraz, que segundo comenta, estava dando exercícios que não levavam a nada, a não ser o distanciamento dos integrantes do grupo.

Os ensaios estavam ficando cansativos e o grupo se reuniu. Falou com Aragon Neto, que por sua vez, falou para o então diretor do grupo que não possuía mais condições para dirigi-lo. "Tomei as rédeas do espetáculo, que teve uma estréia ótima, com vários amigos meus presentes, jornalistas, que fizeram críticas construtivas, enquanto que os grupos amadores da cidade boicotavam, pichavam o meu trabalho por trás".

Por isso ele frisa bem, que o problema do Teatro Amador de Piracicaba são os próprios grupos de teatro da cidade. Aliás, os grupos foram a sua maior dificuldade dentro da proposta de fazer teatro na cidade. "Porque eles fecham um círculo e não deixam ninguém entrar".

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

COLABORAÇÃO DA ACÇÃO CULTURAL

"Toda vez que eu precisei da Coordenadora de Ação Cultural fui atendido. É fácil, basta montar o espetáculo, levar uma cópia do trabalho, o projeto de atividades, e o certificado de censura. Eles dizem que são boicotados, agora eu pergunto, porque será?"

"Então eu aconselho os interessados em fazer teatro que procurem as entidades que estão com as portas abertas desde, é claro, que se tenha um objetivo e vontade de fazer teatro."

E desmente as declarações de Arycê Ferraz de que foi impedido de entrar na Ação Cultural, porque sempre que pode vai até lá. "Eu me afastei um pouco de lá, porque estou desenvolvendo um trabalho no SESC que sempre esteve aí, de portas abertas e nenhum grupo procurou, enxergou isso".

O problema da FETAMP

Aragon fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

Arágo fez questão de esclarecer e denunciar alguns acontecimentos, da época em que foi

OS FILMES DE HOJE NA TV

14:30 CANAL 5

VIRTUDE SELVAGEM (The Yearling). Produção americana, 1946. Direção de Clarence Brown com Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman Jr., Chill Wills, Margareth Wycherly, Henry Travers, Jeff York. O amor do menino Jody Baxter (Jermain) por um filhote de cervo, que seu pai deve matar, numa região do interior da Flórida, onde Jody vive com a família (Peck, Wyman) pobres fazendeiros da região dos Everglades.

21:10 CANAL 5

HORROS NAS ALTURAS (Horror at 37,000 Feet). Produção americana, 1973. Direção de David Lowell Rich com Buddy Ebsen, Chuck Connors, Tommy Grimes, Lyn Loring, France Nuyen, William Shatner, Roy Thinnes, Paul Winfield. Um avião 747 sobrevoando o oceano Atlântico é invadido por uma poderosa força do mal.

21:30 CANAL 11

BANDOLEIROS DO ARIZONA (Arizona Raiders). Produção 1965. Direção de William Wyman com Audie Murphy, Gloria Talbot, Buster Crabbe e outros. Um herói de guerra une-se a um bando de

criminosos. Após ter sido preso e sentenciado a vinte anos de prisão, regenera-se e ajuda a lei a prender seus ex-companheiros de crime.

23:20 CANAL 5

TRÊS PALAVRINHAS (Three Little Words). Produção americana, 1950. Direção de Richard Thorpe com Fred Astaire, Vera-Ellen, Red Skelton, Arlene Dahl, Keenan Wynn, Gale Robbins, Gloria de Haven, Debbie Reynolds, Phil Regan, Harry Shannon.

Biografia da dupla de compositores americanos Bert Kalmar e Harry Ruby, da década de 20. Cantor e dançarino, Kalmar (Astaire), impedido de dançar por causa de um acidente torna-se letrista das canções compostas por Buby (Skelton). A amizade e a carreira de sucessos da dupla é interrompida quando Ruby se desentende com Klamar por causa de sua paixão pela mágica e pelo beisebol.

01:00 CANAL 7

TEU NOME É MULHER (Designing Woman). Produção 1957. Direção de Vicent Minelli com Gregory Peck, Lauren Bacall e Dolores Gray. O casamento de um cronista esportivo e uma desenhista de modas.

TVFOCANDO



Karla D'Angelo é outra contralora da Globo. Depois do sucesso conseguido no meio argentino ela entra na próxima novela das noites.



Lélia Santos está pensando em mudar o visual para a próxima estréia. Assim pretende dar um corte nos seus longos cabelos.

Na Maria após a novela Coração Alado vai ter que entrar num regime de descanso. Acontece que ela emagreceu demais nestes meses.

A música gravada por Carlos Aguiar para este carnaval "Bonequinha do Pai", já é a mais executada pelas emissoras de rádio de São Paulo. Carlos, apresentador da TV Gazeta, anda atribulado com a divulgação de seu novo disco.

Às 22:30 horas de hoje, a TV Cultura reapresenta o especial A Valsa: Um panorama de sua história, com apresentação de Sergio Viotti obras de Brahms, Schumann, Mozart, Beethoven, Schubert e outros. Participações dos músicos Caio Pagano, Gilberto Tinetti, Amaral Vieira, Zwinglio Faustini, Maria Lucia Valladao, Pietro Maranca, Fernando Lélbeis e Yara Ferraz.

Lima Duarte que deveria ser escalado para o elenco de "A Quadrilha" continuará na série "O Bem Amado" com o seu papel de Zeca Diabo.

Alguns dos cineastas e artistas mais importantes e populares do cinema contemporâneo são autores e protagonistas de filmes que a Rede Globo adquiriu para exibição neste ano. Entre estas produções cinematográficas que serão exibidas pela primeira vez na televisão se encontram: Alice não Mora Mais Aqui; Taxi Driver; New York, New York; Raging Bull, Viva Maria e outros.

Sybil Daning: "Não sou um sex symbol"

ROMANSA - Cine-se "Sybil Daning, uma atriz alta, loura, a protagonista feminina de "Os Magníficos" no Espaço um filme de ficção científica que está tendo grande sucesso nos Estados Unidos e deverá estreiar nos próximos dias na Itália. Sybil (que está em Roma, para o lançamento de seu filme), parou o trânsito ao passear pelas ruas da capital italiana, metida em seu característico traje de cena: um macacão espacial, bastante ousado, com um revólver enfiado na liga. No filme — que elabora em chave científica "Os Sete Samurais" e "Os Magníficos Sete" — Sybil chama-se St. Exmin e procede do planeta Valkiri, cujo lema é "façam a guerra e o amor também". Apesar das aparências, Sybil Daning considera-se uma garota "à antiga" e não quer parecer de maneira alguma um "sex symbol". Em Hollywood, no entanto, ela acaba de comprar a casa de velho estilo espanhol, que já pertencera a Jean Harlow.

CINEMAS

RIVOLI

Hoje às 14, 16, 20 e 22 horas
"O INCRÍVEL MONSTRO TRAPALHÃO"
Uma gozadíssima comédia nacional em cores com os trapalhões (RENATO ARAGÃO — DEDÉ SANTANA — ZACARIAS — MUSSUM) Programa Livre.

POLITEAMA

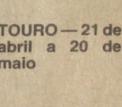
Hoje às 14,30, 20 e 22 horas
"IMPÉRIO DOS SENTIDOS"
Um filme erótico. Um caso verídico acontecido no Japão. Proibido para menores de 18 anos.

Horóscopo



CARREIRO — 21 de março a 20 de abril

Mostre-se bem disposto nesta quinta-feira. Chances excelentes de efetivar um velho sonho no trabalho. No amor escolha apenas uma pessoa.



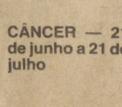
TOURO — 21 de abril a 20 de maio

Pessoas ligadas ao seu convívio diário estão morrendo de inveja de você, porém tudo dará certo. Hoje você estará ágil e disposta.



GÊMEOS — 21 de maio a 20 de junho

O que tem a fazer é aceitar a realidade dos fatos, sem sentir-se culpada pelos erros dos outros. Pense muito nisso.



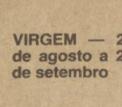
CÂNCER — 21 de junho a 21 de julho

As mudanças causam realmente alguns transtornos, entretanto o melhor é adaptar-se a ele. Procure viver mais o presente ao lado da pessoa amada.



LEÃO — 22 de julho a 22 de agosto

Você precisa alimentar-se melhor. Aproveite as noites para dedicar-se mais a pessoa amada. Ame sem reservas e confie mais nele.



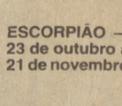
VIRGEM — 23 de agosto a 22 de setembro

As iniciativas estão num caminho meio errado, dê uma parada e acerte as arestas. Procure melhorar o quanto antes seus métodos.



BALANÇA — 23 de setembro a 22 de outubro

Realmente você está precisando de umas férias. Aproveite este dinheiro extra para curtir um descanso. No amor defina-se de uma vez.



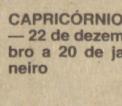
ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro

Um dia é da caça o outro é do caçador. Use este ditado na sua vida. Ganhando muitas batalhas, saiba agora perder. Use este exemplo de maneira positiva.



SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro

Procure praticar esportes leves. Não leve desaforos para casa e cuidado ao assumir negócios repentinos. Cuide mais de saúde.



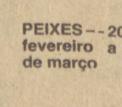
CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro

A tarde poderá receber uma boa notícia de amigos distantes. À noite, vai rever uma pessoa que passou pela sua vida. Deixe as coisas acontecerem naturalmente.



AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Pouco adianta o nativo chorar lágrimas passadas. O que tem a fazer é partir de novo e com firmeza para conseguir tudo que você planejou.



PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março

Quinta-feira ótima para reuniões sociais. Aproveite para falar de seus planos a uma pessoa que aproximar-se de você. Use muita reflexão.

Imaginem... até dourado

— Alceu Marozzi Righetto —

O mesmo "riozão" que toda Piracicaba tanto queria está bonito e só falta falar. Na fala dos moradores da rua do Porto está o conteúdo da cidade toda que não se conta de ver a quantidade de peixe que pode pescar. Até um dourado, imaginem, tem gente que pesca e sem falar dos cascudos que é só buscar no fundo, no meio das pedras. Fazem, os pescadores preparando iscas, derrubando os torrões de terra para pegar a preciosíssima miococa, vendida, agora, a preço de ouro.

Sem poluição, pelo menos, sem muita poluição, o velho rio Piracicaba voltou a ser o que sempre foi para os antigos, a razão primeira da própria existência da cidade, ultimamente, motivo de ofensa e dignidade de um povo que marcou sua história, falando dos presos que vieram morar por aqui, das índias maravilhosas que nunca existiram e das afogadas de final de ano que um bicho do rio engolia, entristecendo as famílias.

A memória piracicabana se condiciona a falar do seu rio, mas pouco vestígio resta de tudo quanto aconteceu em suas margens, nem sempre, acontecimentos dos mais felizes, como quando aqui chegavam ordas de escravos provindos das terras longínquas da África para tra-

balhar à exaustão nas terras dos "donos-da-casa-grande". Donos da terra e de tudo, até das moças pretas bonitas que no cúmes da mulher branca, tinham os dentes arrancados, quando, não, mutilados pelo martelo do feitor da noite. São histórias que o rio Piracicaba poderia contar, mas que fica no silêncio das suas águas, procurando esconder o próprio homem das suas vergonhas.

Hoje está generoso. Traíra, mandí, cascudo, dourado, fortes, sardios, sem a putrefação ácida das indústrias, que as férias coletivas de final de ano impediram de ser jogada, no desenfreado abuso do poder econômico que nunca se conteve.

O rio maravilhoso se esquece de tudo, até mesmo dos meses de estiagem. Se esquece das passeatas ecológicas que os políticos fabricaram. Se esquece da praça do protesto, um grito demagógico que nunca foi ouvido pelos responsáveis pelo controle da poluição.

Hoje, o pobre tem um peixe à disposição, para temperar a polenta, o arroz mais caro, porque os homens ricos estão longe e não mandaram funcionar as máquinas. Logo mais a realidade vem e continua como antes, mas os pobres não se importam mais...

O palhaço chamado político

Arlindo Carneiro Neto

Geralmente procuro enfocar problemas relacionados com os 90% mais pobres em relação aos 10% mais ricos (que absurdo) mas desta feita gostaria de dar o meu parecer a respeito da corrupção, um mal (ou bem?) que não aflige a não ser a oligarquia dominante, porque pobre não corrompe-se, mata-se.

Ultimamente no nosso amado país chamado Brasil, a palavra corrupção está sendo muitíssimo usada nas mais variadas formas: putrefação, decomposição, devassidão, imoralização, suborno. Para mim a mais é do que "mordada", às vezes esta mordada falha, e o não-rupto abre a boca, geralmente ocorre devido a outra corrupção que lhe propuseram para que não ficasse calado, é apenas uma questão de bases contratuais.

Há indivíduos, na maioria das vezes políticos que juram pela alma de suas próprias mães que são pessoas de integridade impar e inabalável alvo em situações em que o dinheiro fale mais alto, diga-se de passagem ele é um dos melhores sopranos nesta terra. Daqui a alguns anos não será novidade, muito menos caso de polícia, a tal da cor-

rupção posso até imaginar num bate papo de pai e filho, o pai perguntando o que ele deseja ser quando adulto, e o filho responde com toda vivacidade que é peculiar na infância, que deseja ser pebede espiatório para ser subornado.

Quanto a real justiça que deveria fazer-se mais presente, em muitos casos, não podemos deixar de lembrar que a lei pode ser miope, do olho esquerdo, ter catarata no olho direito ou até possuir um leve estrabismo, mas, cega ela não é, e mesmo que o fosse, a cirurgia de uma das mais simples.

Como já citei os políticos, com eles pretendo finalizar. O político antes de corrupto, é incrivelmente mau educado, é comum termos notícias de políticos que trocaram murros, tapas e palavras de baixo calão como por exemplo, um ditado cujo que não pretendo dizer o nome, virou-se para outro e disse — V. Excelência é um palhaço! o desrespeito que falo não é em relação ao outro, mas sim em relação aos palhaços que sopranos nesta terra. Daqui a não devem ter gostado nem um pouco de serem chamados de políticos.

"LIONS CLUBE DE PIRACICABA INDEPENDÊNCIA"

"Escola de Ballet"

Inscrições abertas a partir de 12.01.81

- Ballet Clássico
- Baby Classe
- Ballet Moderno
- Sapateado
- Ginástica para jovens e senhoras
- Aula de abertura
- Aula de Ponta
- Natação (já funcionando às 2ª e 5ª feiras)

Avenida Independência nº 2.922
Telefone 33-2137
Das 8 às 18 hs.
Início das aulas 03.02.81

SÓGELO

SUA BEBIDA MERECE!

Você não terá problemas em plena festa
Cubos de gelo cristal em pacotes (água triplamente filtrada)

SÓGELO IND. COM. DE GELO LTDA.

R. Prudente de Moraes, 1607 — Piracicaba — SP
Fone: 33-9239

Ou nos Postos de Venda:

- Pansa — Av. São Paulo
- Serv Sempre — Rua Bernardino de Campos, 991
- Bar Passeri — Bairro das Ondas: Ponte do Caixão
- Casa de Frutas Sandra — Rua Benjamin Constant, 1615
- Posto Jardim — Av. Carlos Botelho, 884

GENTE

MÁHIO TERRA



Praias e moda

Como a onda é só fugir para as praias, nada melhor do que fazê-lo, dentro da moda. Pois bem, enquanto a ala jovem adere totalmente aos biquínis, para seus banhos de mar, os shorts, tem tido suas preferências para as curtições da praia e noitadas festivas da orla.



10 anos depois...

Um dos pontos comentados, quando da inauguração do salão social do Clube de Campo de Piracicaba é que diante tanta festa, taças de champagne, cumprimentos aos ex-presidentes e coisas mais, parece que esqueceram de dar destaque aos dois arquitetos que planejaram o clube e olhe que faz tempo e eles foram "malhados" pela suntuosidade do projeto, que era considerado faraônico. Pois bem, se hoje badalam essa obra, é mister evidenciar os arquitetos João Chaddad e Cyro Octavio Gatti Ferraz, os idealizadores do projeto da sede social do Clube de Campo. Na foto do Cícero, os amigos João Chaddad e Cyro Gatti Ferraz.



As campeãs

Dentre os grandes vencedores do concurso "Fantasia sobre patins" realizado dia destes, lá no Skate Roller Clube, destacamos as graciosas presenças das meninas Julia Salvador Martins e Patricia Dedini Nardin que empataram na primeira colocação da Categoria Infantil Feminino. O júri usou esse critério de justiça, pois realmente, ambas mereciam o troféu de primeiro lugar. Na foto, Julia e Patricia (a maior)

ANOTEI

- SALÃO de Arte Contemporânea de Piracicaba ficará aberto até o próximo domingo, lá na Casa das Artes Plásticas "Miguel Archanjo Benício d'Assumpção Dutra".
- UMA DAS inovações deste salão de arte, foi a apresentação de filmes, às sextas-feiras, sábados e domingos, às 20 horas. Em exibição: "Santidade e Diga que cheguei...", de Milton Martini e José Maria Ferreira.
- NAVIO ENRICO C. tem sua programação especial para o próximo mês, quando muitos colonáveis estarão rumando para o carnaval de Salvador (Bahia). Dentre eles, estamos sabendo que a Giro Turismo já providenciou as passagens de Solange Castro Neves e Tais Furquim.
- MARIA ALICE Assumpção Rodrigues dos Santos e seus filhos Mauro e Denise, vieram de Santos, passar uns dias com o "tio" Leonel Assumpção.
- QUEM ESTÁ com "new look" é a simpática Cida Kraide, que tingiu e cortou os cabelos no Horácio Cabeleireiro.
- CASAL Pérsio (Wally Giannetti) Faber dando sua esticadinha de "week end" até o Guarujá, onde curtirão uns dias de "relax".
- O HOMEM do tempo parece que não está ajudando nada os turistas, pois "São Pedro" está mandando aquela água prá nós. Estamos sabendo que teve piracicabano que ficou a última semana em Ubatuba — desfilando de galocha e guarda-chuva...
- CURTINDO gostosos dias lá no Guarujá a jovem Magali Valverde Gomes.
- EM FESTAS a boutique Antonieta hoje, pois comemoram seus aniversários a Dalva Teixeira e Nilva Munhoz, destacadas colaboradoras do departamento de vendas. Nossos cumprimentos.
- QUEM É QUEM deste ano (provavelmente em Abril), promete ser o melhor de todos, com o "staff" de Gente's já mantendo contatos com empresários artísticos para um sensacional show. Um dos pontos que será agilizado este ano, é o das "Senhoras e Senhoritas Elegantes", com um critério de escolha bem esmerado. Voltaremos ao assunto.
- CACIQUE JURUNA também entrando para o rol do "garoto propaganda". O tal de Atalaia Jurubeba foi o primeiro "cachet" do índio mais comentado do Patropi. É a máquina da TV fazendo mais uma das suas.
- MUITAS COCOTINHAS desfilando com seus cães de raça, quase todas as tardes lá no parque da Agronomia.
- POR FALAR em cães de raça, no último sábado, lá na Mesa Redonda da Difusora, o assunto principal foi a Cinofilia, sendo entrevistados os "experts": Agenor Ribeiro, Maria Marcia Cardoso e José A. Capranico (editor da coluna Pedigree, no Caderno Gente's Especial).
- QUEM VAI FICAR um ano, estudando nos States é a Marina Cobra.
- MARIA ELIZABETE Pimenta, chefe da secção de treinamento profissional da Coordenadoria Regional Sul do Planalsucar, passando alguns dias em constantes reuniões, objetivando melhores condições de mão de obra canavieira.
- JÁ ENTRE NÓS, depois de morar um ano nos States, o casal Justo (Diva) Moretti.
- MAIS DE CEM mesas já foram reservadas pelos coronelatos que irão este ano, brincar prá valer no carnaval, no som da cartagem de vendas, já se pode prever o sucesso (que não é novidade) do Carn 81 do Clube "Coronel Barbosa". Como são no total 250 mesas, o negócio é ir logo, logo fazer sua reserva.
- AMANHÃ, às 20 horas, na Igreja Matriz Imaculada Conceição, em Vila Rezende, acontecerá o casamento dos jovens Sueli Faganello e Antonio Fernando Malosso. Ela é filha do casal Orlando (Dalva) Faganello e ele, do casal Palmiro (Elza) Malosso.
- PRÊMIO GOLFINHO DE OURO, reunirá no dia 14 de fevereiro no Delphim Hotel, em Guarujá, muitos colonáveis do Estado, que estarão recebendo esse badalado troféu. A promoção é da Secretaria de Turismo do Guarujá. Agradecemos o convite e se tudo der certo, lá estaremos com o "paparazzo" Cícero.
- ILHA PORCHAT CLUBE, lá de São Vicente está realizando uma promoção de nível estadual, com a TV Globo, dando aquela cobertura. Muitas jovens do interior estão interessadas no evento e talvez nossa cidade tenha sua representante. Vamos conferir.
- DE MALAS prontas para um roteiro turístico pelo sul do país, o dr. Antonio Carlos Corrêa e esposa. Irão pela Turismo Monte Alegre.
- MARIA HELENA Benetton, chegando esta semana lá do Rio, com muitas novidades para a Batiki. Por falar em Batiki, a mesma já está com uma mini-boutique lá no Skate Roller Club, vendendo artigos para patinação.
- CROCODILLUS, neste fim de semana está com uma programação "very crazy". Como estamos em férias, certamente muitos jovens de outras plagas, estarão vindo de perto aquele "top place".
- WALTER STOLF (meu amigo lá da Santim) cedeu sua bela chácara para que o Rotary Clube de Piracicaba-Vila Rezende efetue no próximo dia 18 (domingo) a partir das 10 hs, sua reunião festiva do mês. Com essa festa de conagração dos rotarianos, fica cancelada a reunião de hoje.
- OSWALDO RAYMUNDO DA SILVA, presidente do Rotary Vila Rezende comandou a última reunião, a qual foi muito importante, pois foi escolhido o rotariano que presidirá esse clube na gestão 81-82. A escolha foi das mais felizes, com os rotarianos escolhendo o sr. Alberto Vollet Sachs Filho, para essa honrosa missão.



Birthday

Hoje, é um dia muito feliz para o clã Bedran Kraide, pois a sra. Latife Bedran Kraide, esposa do sr. Fued Helou Kraide está comemorando mais um ano de vida. Atuando com destaque na presidência do Clube das Domadoras do Lions Centro, a sra. Latife conquistou preciosos pontos para seu clube no recente Chá do Clube da Lady e Lions Centro. Vai daqui um abraço à sra. Latife e certamente logo mais a noite, em seu belo apartamento, os familiares estarão comemorando festivamente a data.

Campanha de O DIÁRIO

“O presidente do P.P. em Piracicaba está de acordo com a iniciativa de “O Diário” de incentivar a participação feminina na próxima temporada da Câmara Municipal.”

SALGOT APÓIA PAPEL DA MULHER

O presidente do PP, em Piracicaba, Francisco Salgot Castillon, esteve em nossa redação para uma conversa sobre a nova campanha lançada por “O Diário” que visa a maior participação da mulher nos meios políticos.

Aqui, ele fala um pouco da importância dessa participação da mulher enriquecendo os meios políticos, além de oferecer uma nova visão para situações problemáticas.

Conta, também, as suas recentes experiências políticas, quando o homem simples começa a dar valor à participação política da mulher, ao mesmo tempo em que esta sai da cozinha e começa a participar das reuniões e conversas sobre política.

Segundo ele, hoje, cerca de 50% da filiação no Partido Popular tem sido feita por mulheres sendo que não menos importante tem sido o trabalho realizado por elas nos bairros da cidade.

A mulher e a política

“A palavra política não tem o bom sentido que deveria ter. Ainda é sinônimo de sujeira, malandragem, ambições pessoais”, começa dizendo Salgot.

Conforme ele diz, formou-se uma tal ideia sobre a política que afastaram-se os homens bons e, com mais razão, procuraram afastar as mulheres.

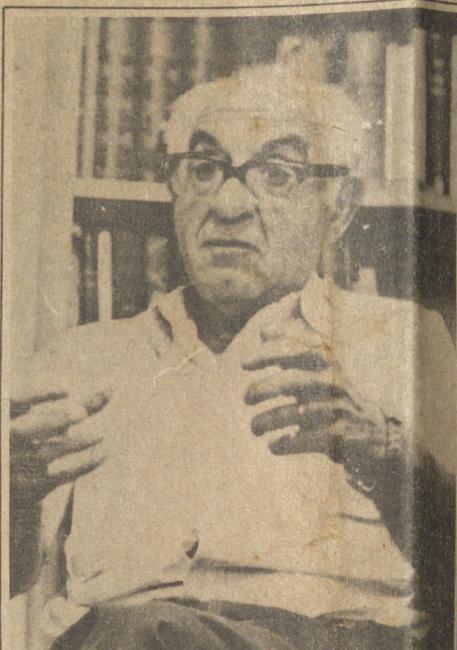
E continua dizendo que a falta de estrutura cultural leva o povo a não participar da política, afastando ainda mais a mulher.

“E, no entanto, a mulher é peça básica do povo. Sua participação política não é apenas necessária como indispensável”.

Falando sobre corrupção ele explica que essa palavra vem do verbo corromper, que significa quebrar em pedaços o inteiro. E que quando a sociedade, o todo inteiro, rompe-se em grupos, preconceitos, entra em crise e os homens individualmente não conseguem se relacionar no seu dia-a-dia.

Então cada um pensa por si e o bem comum deixa de existir. E política, em vez de ser o complexo de atividades para se atingir o bem comum passa a ser um meio para se atingir o bem pessoal de um indivíduo ou grupos, em prejuízo do bem comum”, complementa ele.

E essa separação, ou rompimento, já começa, segundo ele, com a discriminação que existe em relação à mulher na sua participação, particularmente, na política. O que eliminará a corrupção da política é, a participação da mulher, quando deixará de haver um estado de rompimento. “É uma maneira de unir o que está rompido, fazendo com que todos participem para que a sociedade seja dominada pela maioria que realmente tenha boas intenções de união”.



O ex-Prefeito Francisco Salgot Castillon está apoiando a campanha iniciada pelo “O Diário”, para dar vez e voz às mulheres no Legislativo.

Quanto ao afastamento da mulher da política, Salgot diz que isso pode ter sido feito por interesse de maus homens e do próprio sistema, que afastam os bons e as mulheres.

A mulher: menos interessada, mais desprezada e sensível

“A mulher é menos interessada, pela sua própria natureza, que o homem. Quando ela começa a participar da política, esta é vista de uma nova maneira pelo povo”, conforme explica Salgot.

“A mulher é mais desprezada e mais sensível que o homem. Isso pela sua capacidade de ser mãe, sente muito mais os problemas e sofrimento. E sua força é muito maior que a do homem”.

E, segundo ele, “estamos perdendo isso na atividade mais importante que é a política”.

É uma maneira, também, de impor um novo respeito nos meios políticos. Isso porque a mulher se respeita mais e tem muito mais senso desse respeito e mais temor da opinião pública.

“Ela preserva-se individualmente, preservando o todo, mantendo-o inteiro. Com a mulher haverá também, um maior respeito à opinião pública, diminuindo a corrupção”.

Mas, antes de tudo é necessário mostrar à mulher a importância da política, eliminando essa imagem de corrupção e sujeira que envolve essa ciência que rege nossas vidas e nossos atos, como salienta sr. Salgot.

Legislando e executando as leis

“Só conseguiremos alcançar um estágio de nobreza na política quando a nobreza da mulher for incluída”.

Como exemplo dessa afirmação ele cita o caso da participação da mulher na Câmara, aumentando o respeito pela mesma.

“E não só na Câmara, como em uma administração pública, como prefeito, ou fazendo leis e executando-as. Elas vivem os problemas do dia-a-dia e têm soluções que muitas vezes escapam aos homens. Veja o seu conhecimento na área de educação, saúde, habitação, alimentação, ninguém melhor que elas para aplicar as leis nesses casos”.

Ele ainda diz que não existe mordomia em relação às mulheres, “o que não acontece com os homens. Dessa maneira, elas também estarão sujeitas às leis que criarem, quando geralmente, essas são aplicadas de maneira diferente para ricos e pobres”.

“Sempre reivindicando, hoje ela está preparada”.

Sempre enfrentando problemas do dia-a-dia, reclamando, reivindicando e sugerindo soluções, a mulher de hoje está preparada para enfrentar a política e “até mesmo melhor que o homem”, por causa de todas as dificuldades e mudanças que ocorreram em sua vida nesses últimos dez anos.

“Tendo que lutar e conquistar um espaço, principalmente em relação ao trabalho e estudando cada vez mais para isso, as mulheres estão, hoje, mais preparadas que os homens que se sentem os donos da política e não mais procuraram conhecer mais profundamente o que fosse política”.

Sendo a competição muito mais difícil para a mulher, principalmente quanto à desvantagem salarial, a mulher se esforçou muito para conquistar seu lugar e, conforme diz o sr. Salgot, “se está vendo no setor particular, por que não na vida pública?”.

“Além de tudo, a capacidade de amar da mulher é muito maior que a do homem”, lembra ele.

Como se posicionam os homens

Segundo o sr. Salgot, como ele pôde constatar pessoalmente, o homem simples está começando a achar que a participação da mulher é necessária e incentiva essa participação.

“Isso eu pude perceber nessas visitas políticas. Antes, o homem ficava na sala discutindo e a mulher, na cozinha. Hoje, os dois reúnem-se para discutir os mesmos assuntos”.

E diz que, mais que o intelectual, o homem simples chegou a essa conclusão porque este precisa mais que a mulher. “Na pobreza, o grosso do orçamento familiar vem da mulher. Dessa maneira, ela está ajudando a superar as dificuldades e exercendo atos políticos dentro de casa”.

A classe mais elevada, segundo ele, ainda pensa em política para o homem, enquanto que as comunidades mais pobres já estão mais politizadas, no sentido de que compreendem e sentem a necessidade de maior participação na vida política.

“A mulher está passando por um processo de auto-aprendizado e afasta-la da política é manter a sociedade injusta e corrupta”.

Dessa forma, ele se mostra contra o departamento feminino nos partidos, sendo essa uma forma de separação ainda maior, e finaliza dizendo que “essa campanha é uma forma de despertar e ajudar os homens que ainda têm uma ideia errônea quanto à participação da mulher na política, ajudando-as a saltar as barreiras”.

Em março, reabertura da agência do Creci.

Está garantida para março, a reabertura da agência de Piracicaba do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Estado de São Paulo, depois de uma incessante luta travada pelos associados locais, comandados por Dirceu Tarantini, ex-diretor-adjunto da agência. E segundo ele, a garantia da reabertura pode ser dada pelo fato do presidente da entidade, João Roberto Malta ser simpático à ela, posição por ele expressada no último contato que tiveram.

Mas a luta não parou, tanto é que para o dia 20 próximo estava marcada uma reunião do Conselho Federal dos Corretores em São Paulo, ocasião na qual seria entregue ao presidente do Sindicato o abaixo-assinado dos corretores de imóveis de Piracicaba, pedindo a reabertura da agência. Entretanto, o presidente dos corretores de imóveis de Piracicaba, pediu a reabertura da agência. Entretanto, o presidente dos corretores de imóveis de Piracicaba, pediu a reabertura da agência. Entretanto, o presidente dos corretores de imóveis de Piracicaba, pediu a reabertura da agência.

STUDIO 415

Clássico — Jazz
Iniciação à dança
Yoga e Ginástica
Teatro e Expressão Corporal
Artes Plásticas para Crianças
Matrículas para alunos novos e antigos
Início das aulas: 2 fevereiro
Idade Mínima: 3 anos
Rua Sta. Cruz, 415 (56780)

\$ 10 mil para conseguir uma carta de motorista.

Cerca de 30 a 50 pessoas, entre homens e mulheres procuram mensalmente uma auto escola, a fim de aprender a dirigir, mas apesar de ser importante, agora está menos acessível, estando seu custo em torno de Cr\$ 9.000,00 a Cr\$ 12.000,00.

Para se tirar uma carta de motorista, o candidato tem que pagar 4.000,00, sendo que o pagamento é facilitado em três vezes. Além deste, são cobrados Cr\$ 500,00 hora-aula prática, que são realizadas após o exame teórico.

Em algumas escolas existe o mínimo de 16 aulas estipuladas a serem efetuadas, mas se o interessado já tem uma noção e desde que esteja apto a dirigir, pode ser feito em menos tempo. O exame Psicotécnico custa por volta de Cr\$ 800,00 e a cada reprovação no exame teórico e prático é cobrada uma taxa de Cr\$ 500,00.

Geralmente não há desistências, após serem feitas as inscrições e uma média de 65% das pessoas que prestam exame, obtém resultado satisfatório.

Quanto ao novo método a ser implantado, os diretores e instrutores das auto escolas, não sabem informar e alegam nem a própria delegacia saber, sendo ainda uma hipótese. O que vai mudar, é a respeito da renovação da carta, que será feita a cada dez anos.

Cururu

A Sociedade Amigos do Bairro Paulicéia irá promover sábado, dia 17 de janeiro, às 21 horas, uma Festa de Cururu, que será realizada no Sesi 164 da rua Antonio Bacchi. Na festa, haverá dois desafios de cururu: no primeiro irão se enfrentar Moacir Siqueira e Zé Moreno e no segundo, Manzinho e Antonio Machado.

Jornal da Guarda

Recebemos a edição do mês de dezembro do jornal “O Guarda Mirim”, editado e redigido por funcionários e guardinhas de Piracicaba. O jornal, com um total de dez páginas, apresenta notícias sobre os vários departamentos da Guarda, como Banda, Coral, Administração, Serviço Social e Departamento Cultural. Além disso, há notas sociais e uma seção de textos e desenhos de humor.



A Coréia cansou de ser chamada como tal... agora quer virar “Nova Paulicéia”.

O bairro da Coréia quer mudar: Nova Paulicéia.

Quando seu Jaíco veio para Piracicaba, de Pernambuco, mal sabia que iria ficar para sempre nesta cidade. Veio como tantos outros em busca de emprego, arranjar alguns trocados e voltar. Um itinerário constante da maioria dos nordestinos e não seria diferente para seu Jaíco, homem que guarda, ainda, um forte sotaque do norte, sem deixar de entretear as palavras o “vige” para dizer quanto teve que dar, “sopapos”, em, “négo bebado” que tentava dormir no seu barraco.

Da Coréia ninguém sabia dizer o significado. Sabem que não é coisa boa, porque se assim não fosse ninguém ficaria com espanto quando dizem — você mora na Coréia? — quem fala é dona Lurdes, também uma das mais antigas moradoras, reclama que o bairro, hoje, tem que mudar o nome para mudar de feição. Melhorar não melhorou, ela confirma, falta muita coisa.

Para as moças, o que falta mesmo é policiamento. Ninguém se arrisca a sair à rua depois das sete da noite, porque pode encontrar pela frente, facilmente, um marginal qualquer, dos tantos, espalhados pelos vários botecoquins. As moças são molestadas, os trabalhadores roubados. Roubam tudo até a marmitta e quem não tem medo que saia com alguma jóia, pra ver o que acontece, averte a Aparecida, obviamente, Cidinha para os intimos.

Outro assunto comentado entre os moradores é o asfalto que a Prefeitura está fazendo no bairro. Na rua Antonio Bacchi, por exemplo, asfalto mais parece uma casa de ovo, fala o Zico do Bar, torcedor do São Paulo e da Seleção, principalmente, pelo “chará”, de quem não tem inveja nenhuma, porque, pra ele, inveja mesmo, é ter saúde e isto ele tem. Mas sobre o asfalto, seu Zico, não deixa o assunto tão facilmente e pede que os jornais falem, falem, muito sobre o escândalo daquilo que estão fazendo, colocando uma camadinha de pedra, mais outra camadinha de asfalto e, depois, vem a chuva e leva tudo. Agora, cobrar eles sabem, conclui seu Zico, antecipadamente.

Quanto ao novo nome, os moradores, logo depois da missa de domingo, na bela

igreja do Bairro, resolveram que deveriam ser Nova Paulicéia, já que todo mundo pensa que ali é a Paulicéia, e a maioria gosta de Paulicéia porque é fácil falar, não é como certos nomes que a gente tem que enrolar a língua e não sai nada, observa velho aposentado do Dedini, seu João, da Esquina.

Pensam na mudança do nome não sabem o que fazer, porque vereação que frequenta o bairro não tem mais nenhum e só aparecem em tempo de eleição, fazendo promessas que nunca vão cumprir, falam os descontentes moradores. O jeito é um abaixo-assinado com um contador vai fazer, pelo menos prometeu.

A Coréia de hoje não difere da ontem não sabem que o nome significa um país mais violentas com os Estados Unidos. Para os moradores, o importante, é a palavra “guerra” que é a própria vida dos mais pobres, quanto a Coréia, querem mudar para valorizar os terrenos e as casas que construiram, esperando a tranquilidade que não vem.

FACIPI ESCOLHE DIRETORIA

Com sede à rua São João nº 296, a ser inaugurada brevemente, dar-se-á o encontro de todos os Pxs piracicabanos, no próximo dia 16, às 20 horas, para uma assembleia, para serem apresentados e aprovados os novos estatutos do clube, realizando em seguida a eleição do conselho deliberativo, para então a escolha de novos membros de diretoria, passando a governar por dois anos consecutivos.

Piracicaba conta com a faixa do cidadão em campanhas beneficentes e principalmente como utilidade pública, ficando 24 horas em emergências: guarda municipal, guincho, rádio patrulha, Rádio Difusora, esta última, colocando no ar qualquer notícia de imediato, mais o apoio da imprensa escrita.

Pelo decreto nº 2983 de 21 de maio de 1980, a Rádio Faixa Cidadão de Piracicaba, foi reconhecida como utilidade pública municipal e posteriormente pelo diretor geral do Departamento Nacional de Telecomunicações, (DENTEL), como entidade de representação oficial dos usuários do serviço de Rádio do Cidadão em Piracicaba, pela portaria de nº 2385 de 9 de outubro de 1980.

Mais de 30 mil consultas na biblioteca municipal em 1980.

A Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba divulgou um relatório contendo as várias atividades daquele gabinete de leitura no ano de 1980. Durante todo o ano passado, a biblioteca recebeu 30.683 consulentes, sendo 18.455 homens e 12.228 mulheres, que fizeram 33.442 consultas a livros e 10.869 empréstimos a domicílio.

O mês de maior movimento de frequência foi setembro, quando compareceram 3.141 consulentes e o mínimo foi atingido em dezembro, com apenas 1.514. Dentre os vários tipos de obras consultadas, os mais procurados foram os jornais e revistas e os de ficção literária.

Em relação aos volumes de literatura emprestados pela biblioteca, foi Agatha Christie a autora mais lida, seguida por Érico Veríssimo, Jorge Amado, Harold Robbins, J.M. Simmel e Taylor Caldwell. Neste ano, foram catalogadas 309 obras e 493 volumes, sendo 351 doados. Com isso, o depósito, que era anteriormente de 22.402, foi elevado para 22.895 volumes. Além disso, a biblioteca encadernou 12 volumes e arquivou vários Diários Oficiais e jornais locais do ano passado.

Na seção infantil, foram servidos livros a 3.954 crianças, sendo 2.088 meninas e 1.866 meninos, com uma média mensal de 329 empréstimos. Foram catalogados 24 livros novos, sendo 11 doados e 8 comprados por um total de Cr\$ 635,00.

Até o último dia de 1980 foram registrados 953 livros na seção infantil e inutilizados 1.020 volumes que apresentavam ortografia antiga não atendiam aos objetivos traçados pela biblioteca.

Manhêê, o papai não sai da minha moto!

A nova mania do momento são as Micromotos Tani, venha buscar a sua na nossa loja Yamaha. Ela tem 37 cc, 15 kg., 35 cm de altura e 42 cm de comprimento.

União
REVENDEUR AUTORIZADO VOLKSWAGEN
AV. ARMANDO SALLES, 2.111 - FONE 33-1144

COMECE O ANO BEM INFORMADO, ASSINE “O DIÁRIO”