

«A Escola Normal»

E' este o nome de uma excellente revista que se acaba de fundar no Rio de Janeiro. Dirigida pelo illustre medico dr. Barbosa Viana, professor da Escola Normal do Districto Federal e lente da Faculdade de Medicina conta ella com os auspicios de todo professorado brasileiro.

Impressa em optimo papel, materialmente bem feita, elegante e abrigando collaboração de todos os professores das Escolas Normaes do Paiz, tem como principal objectivo promover o congraçamento de todas ellas, servindo-se como traço de união entre os corpos docentes respectivos.

Os dois numeros que temos sobre a mesa, além de noticias sobre a Escola Normal do Districto Federal, da qual publica o programma, das de Nietheroy, Campos, Bello Horizonte, Praça da Republica, Braz, Campinas, Piracicaba, etc, traz valiosa collaboração de professores dos diversos Estados.

Comquanto nova já tem representantes junto de quasi todas as escolas normaes do Brasil.

Angela Vargas, a eximia declamadora patricia que ha pouco nos visitou e que toda

Piracicaba admira, assim se exprime no seu ultimo numero :

«Escrever sobre Piracicaba, a cidade encantada, a linda e caprichosa «Noiva da Collina» é para mim um gozo espiritual. No meu coração arraigou-se profundamente um sentimento de saudade e de amor pela cidade dos panoramas, a Athenas de céo turqueza que tão principescamente me acolheu ! O Piracicabense é um povo intelligente, tenaz, generoso e instruido, pelo que muito merece.

O magisterio é ahi o verdadeiro sacerdocio e tem como pontifice um rapaz novo mas já illustre e autor de duas obras primas :

Humor e Alma Contemporanea.

Tudo me surprehendeu agradavelmente em Piracicaba, mas é de justiça destacar o Orpheon, o qual considero verdadeira maravilha, que se pode comparar aos Coros Uckranianos.

E' dirigido por um grande artista, o maestro Fabiano Lozano, que a elle dedica toda su'alma. Tem repertorio finissimo e variado e arrancou em S. Paulo applausos frementes.

Desejamos ardentemente receber-o no Rio de Janeiro para prestar-lhe as homenagens que merece.

A linda musica «Voz do vento» é da autoria do ego-gio Director da Escola Normal, o Illmo. Sr. Dr. Honorato Faustino, cuja carreira tem sido uma gloria para Piracicaba».

E a Revista, estampando, refere-se tambem a essa composição que á sra. Angela Vargas dedicará o prof. Honorato Faustino :

«Existe na Escola Normal de Piracicaba, Estado de S. Paulo, um orpheon infantil, constituido pelas quatro classes masculinas e femininas do curso medio do Grupo Modelo, annexo ao estabelecimento.

Esse corpo coral é dirigido pelo proprio director da Escola, que compõe as musicas de accôrdo com o alcance dos alumnos.

A «Voz do vento» é uma das peças do repertorio infantil e pode ser ensaiado em qualquer escola preliminar, onde as crianças tenham recebido os primeiros rudimentos de musica. E' escripto a 3 vozes e convirá que cada voz seja ensaiada á parte em classe differente e separada, reunindo-se o conjuncto quando as crianças estejam bem firmes e seguras em suas partes.

Num primeiro passo será ensaiado apenas o solfejo, no tom natural em que a musi-

ca está escripta, tendo-se o cuidado de cantar um tom abaixo, afim de que a altura esteja ao alcance das vozes das crianças.

Num segundo passo, estando já dominado o solfejo, passar-se á ao canto com letra, constituída apenas da pronuncia da letra *U* ora com os labios entreabertos

como quem vae assobiar, nos *fortes*, ora com a bocca fechada, nos *pianos*.

Observando rigorosamente as expressões indicadas na musica, ligaduras, rallentando, minuendo, fortes, pianos, pianissimos, será este um numero esplendido para festas escolares, verdadeira novidade em nossos meios educativos».