



Gerson



A meus Gerson Pinheiro, filho de um funcionario da estação da Estrada de Ferro Sorocabana, era alumnus da Escola Complementar, e tinha 12 annos. Com os primeiros rudimentos de desenho, a lapis de graphito, que fazia da Cursa do Grupo Modelo, abalançou-se um dia a conceber e executar um grande quadro a oleo, cuja photographia é a presente. Trabalhou sozinho e sem mestre, em casa, fez figurar o quadro na exposição de Campinas, sua terra natal, fazendo parte agora da Exposição de Centenario, no Rio de Janeiro.

Não tendo modelo para as estatuetas de Venus e Apollo que se vêem no quadro, elle mesmo as confeccionou com barro do riacho Itapeva, que atravessava a cidade nas immedições da estação.

É a revelação de um grande talento, extraordinario mesmo, para a pintura, e que merece seja conhecida da posteridade.

Pindamonhangaba, 15-11-1922.

Honorato Faustinio.

Dimensões do quadro - 2 metros x 1,70<sup>m</sup>