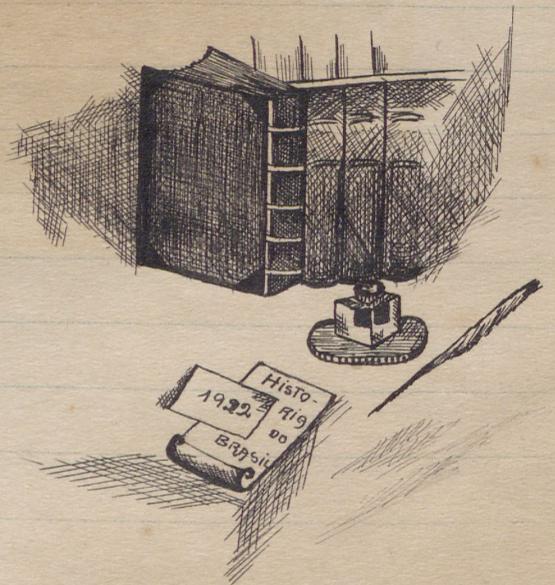


Piracicaba  
através  
de um  
sonho

do ilustrado e mui digno Prefei-  
to de Piracicaba, no anno de  
2022.



## Piracicaba através de um sonho.

Viver é sonhar, disse-o ha poucos dias, ta-  
lento orador perante selecto e numeroso au-  
ditorio. Si assim é, sonhemos. Em sonhos  
transportemo-nos para esta cidade da-  
qui a um seculo.

Que destumbramento! Será possível  
que esta opulenta urbs seja a modesta  
"Nova da Collina" de outros tempos? Temos  
a impressão de que estamos em Nova  
York ou Rio de Janeiro, tal é a transforma-  
ção que se operou em Piracicaba.

Percorramos as ruas e praças desta  
lindíssima cidade no dia 7 de setem-  
bro de 2022. O que vemos? Ruas bellissi-  
mas e asfaltadas, avenidas largas,  
compridas e arborizadas; praças e lar-  
gos espaçosos muito bem ajardinados.

Buedios de architectura sumptuosa  
dão idia dos gigantes arrabaca-cius  
novayorkinos. Palacetes dos mais va-  
riados gostos e estylos, dão-nos a im-  
pressão de que estamos percorrendo os  
bairros do Rio de Janeiro ou de S. Paulo.  
Por toda a parte, pelas ruas, pelos largos,  
pelas praças, só se vêem estatuas e mo-  
numentos dos mais celebres homens,  
da litteratura nacional e estrangeira.

Os estabelecimentos de instrucção  
e caridade pululam por toda a cida-  
de, dando uma amostra viva de sua  
cultura intellectual e do seu elevado al-

tuismo christão. Assim é que dissemina-  
dos pela cidade vemos uma bellissima  
escola de bellas Artes, uma Faculdade de  
Direito; outra de Medicina e Engenharia;  
uma escola de artes Femininas; colle-  
gios de ensino superior e primario tan-  
to para meninos como para meninas,  
escolas de Pharmacia e de Odontologia; em-  
fim uma legião completa de escolas pa-  
ra todos os fins e necessidades.

Para cultivo da sociabilidade existem  
muitos clubs, onde diariamente se reu-  
ne grande parte da população que se  
diverte com palestras, brinquedos e danças  
de salão.

Optimos e encantadores jardins, ma-  
gnificamente espalhados pela cidade, ser-  
vem de recreio à população adulta e in-  
fantil á tarde, após os labores quotidianos.

Um movimento febril de transeun-  
tes e vehiculos fallam, de um modo  
claro, do desenvolvimento commercial e  
industrial da cidade.

O commercio, representado por  
um serro numero de importantes firmas,  
põe em relevo o rapido adiantamento  
commercial.

As industrias esparsas pela cidade,  
onde milhares de operarios ganham ho-  
nestamente o seu pão, dizem em alto  
tom, o quilate do progresso industrial  
da mesma.

O salto de Piracicaba, o poderoso e

admiravel salto, onde se concentrava o orgulho e admiracao das gerações passadas, o salto prodigioso, respeitado e indomavel, ja agora dominado, acorrentado e aproveitado pelo poder e engenho do homem. O salto de Piracicaba, o encanto e paraíso do povo piracicabano de outrora e' agora o impulsionador de dezenas de industrias.

E' quem dá a energia precisa para illuminar cidades para fazer caminhar trens, para entregar, aos industriaes e fazendeiros milhares de cavallos de força com que são tocadas fabricas, serrarias, olarias e illuminadas fazendas e estancias. O salto foi subjugado pelo poder irquebravel do homem.

A rua do Porto, a esperançosa rua que margeia o rio, está transformada numa linda avenida beira rio, onde innumeradas vivendas de gosto aprimorado dão mais encanto e beleza. No inicio da avenida Beira Rio levanta-se (um) magestoso e cheio de esthetica, o colossal Estadium do Club de Regatas de Piracicaba, como trophéu dos esforços e luctas em que se empenharam seus socios para a conquista da victoria da educação phisica, que é a base do progresso de um povo.

Pouco abaixo, não menos bello e

esthetico ergue-se o predio do Club de Regatas Feminino, onde moças e creanças se entregam com ardor e paixão a seu cultivo physico. O remo e o atletismo, são na verdade, os mais salutaes e beneficos exercicios para a educação physica, isto é, para a perfeita saude e conservação do corpo.

Volstando para o centro vemos uma infinidade de linhas de bonde que cortam a cidade em todas as direções. É que o povo já chegou a comprehender que, para o perfeito desenvolvimento de uma cidade, é necessario que ella tenha o maximo de communicação urbana de modo mais rapido e barato. Além de muitos bondes, o movimento da cidade é augmentado pelo grande numero de automoveis, caminhões, carroças, carros, etc, que com ancia e presteza cortam por todos os lados.

O serviço de aguas e esgotos manda deixa a realizar. A agua, além de ser abundante, é decantada e filtrada, em grandes galerias filtrantes.

A hygiene da cidade é a mais perfeita que se pode idealizar. Hospitales, asylas, casas de saude, sanatorios e infantilos fornecem a população doencia e indigente os recursos necessarios para seus males e padecimentos. Pedintes e doentes desapareceram por

completo das ruas. O asseio reirma por toda a parte.

O movimento de passageiros que chegam e partem da cidade diariamente é simplesmente formidável. Nada menos que vinte trens chegam e partem todos os dias das estações locais.

Além das estradas de ferro, o serviço de passageiros e correspondência postal entre Piracicaba e outros centros cultos, é feito por meio de uma linha de aeroplanos, que conta com excellentíssimo movimento de passageiros e correspondência.

O jornal, ou o pão espiritual tem uma circulação espartosa, sendo a parte editorial feita por uma pleiade de jovens litteratos que se dedicam com ardor a esse bixarro genero de esporte.

Nada menos que 30 periodicos com uma tiragem, que vaee de 30 a 90.000 exemplares, são distribuidos pela cidade e pelo interior do Brasil.

A população que crescera de modo assombroso, perdera a sua feição provinciana, já no tocante á sua cultura, como na vida social. Assim pois, Piracicaba, attingira o mais alto grau, quer material quer intellectualmente fallando.

Conterraneos de 2.022! A phanta-

sia idealizada pela minha imagina-  
ção por-se-a realizado? Oxalá que  
sim!

Alzirade Souza Gabli. (14º anno).  
Piracicaba, 14 de novembro de 1922

---