

CÁPSULA DO TEMPO

SUD MENNUCCI

Fotografias - Piracicaba

CÁPSULA DO TEMPO

MISTÉRIOS REVELADOS

SUD M E N N U C C I

Câmara Municipal de Piracicaba
Departamento de Comunicação Social
Departamento Administrativo e de Documentação
Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria Estadual de Ensino
Escola Estadual Sud Mennucci

Prefeitura Municipal de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural
Museu H. P. Prudente de Moraes

Curadoria

Érica Stocco Frasson
Junior Kadeshi
Ana Torrejais
Mauricio Beraldo
Márcia Vieira
Kelen Brito
Rodrigo Alves
Davi Negri
Bruno Didoné de Oliveira
Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Frederico Bandeira
Fabio de Oliveira Abati
Jose Gustavo Almeida da Silva
Daniela Françaoso

Departamento Administrativo e de Documentação

Milena Petrocelli Furlan Dionísio

Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Michelle Santin Pecorari
Bruno Didoné de Oliveira
Vanusa Aparecida Bugin de Lima
Gabriel Tenório Venâncio
Brenno Rodrigo Monteiro
Juliana Aparecida Ferreira da Silva

Fotógrafo

Davi Negri

Design gráfico e diagramação

Luciano Negreiros

Textos e legendas

Frederico Bandeira
Maurício Beraldo
Ana Torrejais
Márcia Vieira
Junior Kadeshi

Montagem

Agata Munhoz
Maria Julia Mina
Marina Silva Silveira



FOTOGRAFIAS PIRACICABA

BR SPCVP CE-CTSM-FT-PIR

Na subsérie "Piracicaba" estão os registros fotográficos da cidade de Piracicaba em 1922. Tais iconografias fazem parte de um álbum encontrado na Capsula do Tempo do Sud Mennucci, que tem em sua capa a seguinte informação "Vistas de Piracicaba e Cemitério Municipal apanhadas em 2 de novembro de 1922 por Fernando Ferraz A. Pinto foto - amador"

CÓDIGO

DOCUMENTO ICONOGRÁFICO

**CTSM.
FT.PIR00**

Capa do álbum fotográfico 02 de novembro de 1922

Capa do álbum fotográfico. Em couro, e em coloração preta com designer representativo de pedraria, possui centralizado ao meio a seguinte escrita com borda oval: "Visitas de Piracicaba e Cemitério Municipal, apanhados em 02 de novembro de 1922, por Fernando Ferraz A. Pinto, foto amador." (em transcrição livre)

**CTSM.
FT.PIR01**

Vista da torre da matriz 1922

Fotografia tirada da torre da matriz de Santo Antônio, tendo sua vista para a rua Moraes Barros, e para a fachada principal da escola Sud Mennuci, na época Escola Normal. É possível identificar a ausência da igreja Bom Jesus do Monte, que ainda não havia sido construída. Em cima encontra-se a seguinte escrita: "(Tirada da torre da matriz) X Edifício da Escola Normal.", e abaixo, ao final da foto a seguinte escrita: "4 Rua Moraes Barros, subindo para o cemitério.".

**CTSM.
FT.PIR02**

Vista para a rua Quinze de Novembro 1922

Fotografia dos anos 20, é possível observar a enorme quantidade de casarões, solares, e casebres antigos presentes na rua Quinze de Novembro e arredores. O quinto casarão – contando da direita para esquerda – da rua Quinze, possuía uma rampa de entrada para um grande portão, possivelmente a propriedade possuía um automóvel.

**Rua do Comércio
1922**

**CTSM.
FT.PIR03**

Fotografia de um trecho da rua do Comércio – atual rua Governador Pedro de Toledo – durante os anos 20, ainda não era asfaltada. Em uma das calçadas notamos quatro senhoras andando de braços dados, e na outra calçada crianças brincam, ambas descalças, em frente a uma loja de nome “Kodak”.

**Finados 01
02 de novembro de 1922**

**CTSM.
FT.PIR04**

Fotografia tirada em uma das ruas do cemitério da Saudade, no dia de finados de 1922. Mulheres, homens e crianças andejam por meio dos túmulos repletos de muitas flores, diferença perceptível para com os dias de hoje, onde as flores são em sua maioria pouquíssimas. Abaixo da fotografia existe a seguinte escrita: “Rua da cidade dos mortos – 2 – 11 – 1922. ”.

**Moraes Barros
1922**

**CTSM.
FT.PIR05**

Rua Moraes Barros na década de 20, observamos que ainda não era asfaltada. Na fotografia estão presentes homens, mulheres e crianças trajando roupas dos anos 20. Abaixo existe a seguinte escrita: “Rua Moraes Barros, subindo para o cemitério. ”

**Rua Moraes Barros, largo da Matriz
1922**

**CTSM.
FT.PIR06**

Fotografia de um trecho da rua Moraes Barros, uma quadra antes do largo da matriz. Na fotografia identificamos dois meios de transporte da época, uma carroça e ao seu lado um automóvel, onde um homem interage com uma criança sentada no acento traseiro do automóvel. É possível observar mulheres, homens e crianças com trajes da década de 20. Ao fundo, vemos a torre da antiga matriz de Santo Antônio. Acima da foto há a seguinte escrita: “1 – Igreja Matriz”, e abaixo outra escrita: “Rua Moraes Barros, do sair no largo da Matriz”. (em transcrição livre)

Portão do Cemitério

02 de novembro de 1922

**CTSM.
FT.PIR07**

Fotografia tirada no dia de finados de 1922, focando no portão do cemitério da Saudade. Observamos um grande aglomerado de pessoas entrando e saindo pelo portão do cemitério. Ao redor do imenso monumento existem presentes na fotografia várias carroças.

Finados 02

02 de novembro de 1922

**CTSM.
FT.PIR08**

Fotografia tirada no dia de finados de 1922, em uma das ruas do cemitério da Saudade. Observamos homens e mulheres andejando entre os túmulos, esses portando grandes estatuas de anjos e outros símbolos religiosos. Abaixo existe a seguinte escrita: “Rua da cidade dos mortos 02 – 11 – 1922”.

Finados 03

02 de novembro de 1922

**CTSM.
FT.PIR09**

Fotografia tirada no dia de finados de 1922, em uma das ruas do cemitério da Saudade. Observamos homens e mulheres andejando entre os túmulos, esses portando grandes estatuas de anjos e outros símbolos religiosos. Abaixo existe a seguinte escrita: “Rua da cidade dos mortos 02 – 11 – 1922”. Diferente do dia de finados atuais, é perceptível o grande aglomerado de flores na utilizados na época.

Rua da Boa Morte 1922

**CTSM.
FT.PIR10**

Fotografia tirada da torre da matriz Santo Antônio, focando na rua Boa Morte. Observamos a imensurável quantidade de casarões, palacetes, e solares presentes na rua. Da torre da matriz, vemos detalhes de duas estátuas pertencentes a parte do teto da igreja, seguindo existe Trinity Church – hoje já demolida – e ao seu lado o colégio Piracicabano, com sua antiga arquitetura. Seguindo a rua no alto vemos o antigo colégio Assunção – hoje colégio Dom Bosco – e a igreja dos Frades. Um bonde segue pela rua. Acima da foto existe a seguinte escrita: “ (Da torre da Matriz.) 1 – Rua da Boa Morte”, indicando que a fotografia foi tirada do alto da torre da matriz focando na rua Boa Morte. Abaixo outra escrita: “ 2 – Colégio Assunção. 3 Igreja dos Frades”. Marcando os devidos lugares presentes na foto.

**CTSM.
FT.PIR11**

Finados 04

02 de novembro de 1922

Fotografia tirada no dia de finados de 1922, em uma das ruas do cemitério da Saudade. Observamos homens e mulheres andejando entre os túmulos, esses portando grandes estatuas de anjos e outros símbolos religiosos. Abaixo existe a seguinte escrita: “Rua da cidade dos mortos 02 – 11 – 1922”.

**CTSM.
FT.PIR12**

Elementos que compõem o álbum

1922

Barbante, pedaços da capa do álbum em coloração preta. Por conta do tempo acabaram se desligando e ficando razoavelmente deteriorado.

