CÁPSULA DO TEMPO

SUD MENNUCCI

Postais

Lembrança do Primeiro Centenário da Independência do Brasil

CÁPSULA DO TEMPO

MISTÉRIOS REVELADOS

SUD MENNUCCI

Câmara Municipal de Piracicaba
Departamento de Comunicação Social
Departamento Administrativo e de Documentação
Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria Estadual de Ensino
Escola Estadual Sud Mennucci

Prefeitura Municipal de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural
Museu H. P. Prudente de Moraes

Curadoria
Érica Stocco Frasson
Junior Kadeshi
Ana Torrejais
Mauricio Beraldo
Márcia Vieira
Kelen Brito
Rodrigo Alves
Davi Negri
Bruno Didoné de Oliveira
Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Frederico Bandeira
Fabio de Oliveira Abati
Jose Gustavo Almeida da Silva
Daniela Françoso

Departamento Administrativo e de Documentação
Milena Petrocelli Furlan Dionísio

Setor de Gestão de Documentação e Arquivo
Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Michelle Santin Pecorari
Bruno Didoné de Oliveira
Vanusa Aparecida Bugin de Lima
Gabriel Tenório Venâncio
Brenno Rodrigo Monteiro
Juliana Aparecida Ferreira da Silva

Fotógrafo
Davi Negri

Design gráfico e diagramação
Luciano Negreiros

Textos e legendas
Frederico Bandeira
Maurício Beraldo
Ana Torrejais
Márcia Vieira
Junior Kadeshi

Montagem
Agata Munhoz
Maria Julia Mina
Marina Silva Silveira

POSTAIS LEMBRANÇA DO PRIMEIRO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

BR SPCVP CE-CTSM-POS-CIB

Na subsérie denominada “Lembrança do Primeiro Centenário da Independência do Brasil”, estão cartões postais encontrados na Cápsula do Tempo do Sud Mennucci, então Escola Normal de Piracicaba. São quatro cópias de postais comemorativos do primeiro centenário da Independência do Brasil, cada um dos quais individualmente acompanhado do respectivo envelope, similares entre si, sendo 2 cópias de envelope do mapa político da América do Sul e 2 cópias do mapa físico da América do Sul, todos, dando ênfase no Brasil.

CÓDIGO	DOCUMENTO
CTSM. POS. CIB01	**O grito do Ipiranga** Cartão Postal denominado “O grito do Ipiranga”. O anverso do postal traz a reprodução do quadro de mesmo nome de Pedro Américo. Traz ainda, no canto superior direito a inscrição “ Independência ou Morte – 7 de setembro de 1822”. Do reverso do postal, consta a seguinte inscrição impressa: "No dia sete de setembro de 1922, data em que o Brasil comemora o primeiro centenário de sua independência, todos os jovens brasileiros deverão prestar á bandeira símbolo da pátria, o seguinte juramento: prometo por toda a vida amar e honrar a minha querida Pátria e pugnar por seu engradecimento com lealdade e perseverança. (em transcrição livre)
CTSM. POS. CIB02	**Envelope - Mapa político da América do Sul** Envelope ilustrado do mapa político da América do Sul. Há 2 cópias deste documento, sendo que este é usado para armazenamento do cartão postal "O Grito do Ipiranga". Posicionado no anverso, a ilustração existente traz destaque para o Brasil, constando ainda as seguintes inscrições de cima para baixo “Lembrança do Primeiro

Centenário da Independência do Brasil", abaixo à esquerda: "Superfície. 8.485.777 Ks²"; "População 30.000.000 Habitantes"; "O Brasil tem vinte Estados, um Distrito Federal e um Território Nacional", e abaixo à direita, "7 de Setembro de 1922"; "Comissão Executiva: Alfredo Pinto Vieira de Mello (Ministo da Justiça e Presidente da Comissão), Carlos Sampaio, Antero Pinto de Almeida, João Batista da Costa e Henrique Carneiro Leão Teixeira". No reverso do envelope, há campos de preenchimento como: "Nome do aluno; Escola; Vila, cidade ou município e Estado". Ainda há inscrições, como: "As crianças brasileiras"; "Respeitando os vossos pais e os vossos mestres amais o Brasil"; "Criança, não verás nenhum país como este; imita na grandeza a terra em que nasceste (Olavo Bilac). (em transcrição livre). Na cópia de um dos envelopes dos postais, há uma nota manuscrita do Professor Honorato Faustino de Oliveira, que escreveu: "Distribuído pelo Governo do Estado de São Paulo, aos alunos das escolas públicas, por ocasião do 1º centenário da nossa independência política, 1922." (em transcrição livre).

CTSM. POS. CIB03

Envelope - Mapa físico da América do Sul

Envelope ilustrado do mapa físico da América do Sul. Há 2 cópias deste documento, sendo que este é usado para armazenamento do cartão postal "O Grito do Ipiranga". Posicionado no anverso, a ilustração existente traz destaque para o Brasil, constando ainda as seguintes inscrições de cima para baixo "Lembrança do 1º Centenário da Independência do Brasil", abaixo à direita, "7 de Setembro de 1922"; "O Brasil na América do Sul"; "Da Comissão Executiva do Centenário". No reverso do envelope, há campos de preenchimento como: "Nome do aluno; Escola; Vila, cidade ou município e Estado". Ainda há inscrições, como: "As creanças brasileiras"; "Respeitando os vossos pais e os vossos mestres amais o Brasil"; "Criança, não verás nenhum país como este; imita na grandeza a terra em que nasceste (Olavo Bilac) e "Qual a palmeira que domina ufana/ Os altos topos da floresta espessa,/ Tal bem presto há de ser, no mundo novo/ O Brasil, bem fadado (José Bonifácio)." (em transcrição livre).