

boletas e Flôres", letra e musica de sua autoria, com a graciosa offerta de um lindo cesto de flôres.

O programma da festa foi o seguinte:

I — Bemdigo a Escola — hymno, letra e musica do dr. Honorato Faustino.

II — Irmã e irmão — Comedia — por diversas alumnas.

III — Mazurka de Chopin n.

5 — piano — Zella São João.

IV — O sabiá — canto e violão — pela alumna Margarida de Barros Horta.

V — Contraste — poesia — do prof. João Borges — pela alumna Hebe C. da Silva.

VI — Sr. Corrêa — cançoneta — pela alumna Ely Simões Pinto.

VII — Geometria — canto e bailado — por diversas alumnas.

VIII — Gavotte des Marthurins — de Gastão Lemaire — pela alumna Helena Passos.

IX — Ilha encantada — poesia — de Julio dos Santos — Norma de Castro.

X — Fantasia de minueto — Bemvinda Pieroti e Lucia Pimentel.

XI — A historia da Baratinha — comedia — diversas alumnas.

XII — Menuet á l'antique — de Paderewsky — Sylvia Mergulhão Lobo.

XIII — Borboletas e flôres — musica e letra do dr. Honorato F. de Oliveira.

XIV — Hymno á bandeira — musica e letra do dr. Honorato F. de Oliveira.

Piracicaba, sobre ser encantadora, mas de um verdadeiro encanto natural que sobrepuja a qualquer outra do interior, é ainda culta porque possui em seu seio uma fina intellectualidade de escol, a par de um grande numero de estabelecimentos de ensino, primario, secundario e sueprior.

A Escola Normal é outro attestado eloquente da nossa cultura intellectual.

Possuidora de um corpo docente formado pelos mais abalizados mestres, muitos dos quaes têm feito figura brilhante na imprensa e na oratoria, a Escola Normal de Piracicaba, cuja direcção cabe ao illustado dr. Honorato Faustino, mantem-se cercada de justo prestigio, porque para tanto influem a probidade, o talento e a equidade dos experimentados cultores da arte do ensino.

*Diario da Manhã*

73-4-928

*Diario de S. Paulo*

28-8-929