

## O ENSINO DE MUSICA

### ORPHEONS INFANTIS

Lemos na "A Gazeta," de S. Paulo :

«Dentre as disciplinas estabelecidas pela Directoria Geral de Instrucção Publica, o ensino da musica é sem duvida alguma, o que mais entusiasmo vem despertando nos grupos escolares do Estado. A instituição dos orpheons infantis nesses estabelecimentos, cujo escopo é desenvolver nos pequenos estudantes o gosto, não só pela musica, como pela poesia, vae conseguindo os resultados que se desejam.

Para isso são escolhidas poezias de cunho inteiramente regional e musicadas pelos respectivos professores, que obedecem á orientação do maestro Gomes Junior

Ainda ha bem poucos dias o maestro João Gomes Junior, em viagem de inspecção, ás escolas de Piracicaba, teve oportunidade de observar o progresso em que se encontra o ensino de musica nessa adelantada cidade.

Enthusiasmado com esse facto e desejando estimular, ainda mais, os professores locais, o sr. J. Gome, cujo nome é bastante conhecido nos meios

artísticos do paiz discorreu sobre o assumpto, no amphiteatro da E. Normal, orientando os professores no novo processologia do ensino musical, explicando o programma que traçou para as escolas preliminares e illustrando todas as suas explicações com exercicios graphicos e melodicos na parte que se refere ao ensino nos 1.º 2.º 3.º e 4.º ann's do curso primario.

Nessas explicações o sr. J. Gomes foi intercalando factos que notou nas suas viagens, quando em estudos na França, Belgica e outros paizes europeus, pretendendo desse modo assignalar a importancia da musica na formação do gosto das crianças.

Terminando a prelecção, appellou para o civismo dos professores para que, leccionando tão agradável disciplina, não se esquecessem de ensinar aos alumnos, com os nossos hymnos, as nossas canções.

Em seguida discursou a professora d. Carlina Ribeiro.

Do termo deixado pelo maestro João Gomes no livro de visitas da E. Normal, destacamos o seguinte trecho referente ao Orpheon Infantil:

Assisti ao Orpheon Infan-  
til, sob a direcção do profes-  
sor dr. Honorato Faustino  
Deixo os meus applausos com  
entusiasmo pelo modo que  
cantaram diversas canções,  
com bastante alma e vida.  
Está nesta Escola definitiva-  
mente inaugurado esse Or-  
pheon.

*Do Jornal de Pinaricela.*  
*de 7 de Março de 1926.*