

os meritos de professor do sr. Fabiano Lozano. De outro lado destacou, de maneira impressiva, a sabia e fecunda administração do prof. Honorato Faustino, de cuja habilidade de director aquella pagina do «Jubileo», do prof. Sud Mennucci representa a melhor das consagrações.

Sobre recompensar o interesse beneditino de um profissional e a administração proficiente do dr. Honorato Faustino, na Normal, a audição de hontem realçou brilhantemente a actualção impulsionadora da Delegacia Regional desta cidade, á cuja frente o prof. Sud Mennucci, o homem de letras e o pedagogista que o Brasil admira, é o investigador consciente e alerta dos movimentos de renovação.

Por isso tudo, satisfez a todos a audição de hontem, restando aos que lá estiveram uma doce, agradavel e, por certo, duradoura impressão.

O programma seleccionado com esmero, agradou extraordinariamente, na sua primeira parte, com o *Momento musical*, de Schubert-Lozano, em 4 vo-

zes mistas e com a *Dança das Fadas*, admiravel na sua meliabilidade de voz e firmeza de compasso.

Na segunda phase, destacaram-se *Amor*, musica de V. Sacchi, cantada com toda a expressão e repetida, máo grado a sua difficuldade, devido a insistencia da selecta assistencia presente. Ha, ainda, nessa secção do programma a *Serenata galante*, canto sem palavras, de V. Ranzato e Lozano, bisada. A *Barcarola*, que traz o n. 8 no programma, musica de J. Offenbach e letras de K. Stevens, sensibilizou a todos.

Dos quatro numeros da terceira parte, a *Rêverie*, de Schumann, foi simplesmente estupenda, sendo bisada, e *Hymno á Escola*, encerrando a audição, sem defeitos na sua certeza de compasso.

A *Gazeta* fez se representar no salão do Collegio Piracicabano e em palestra com os profs. Sud Mennucci, Delegado Regional e Fernando Paes de Barros, Inspector Escolar, sahio de lá com a mais fascinadora das impressões.

*Gazeta de Piracicaba, de 7 de Set. de 1923*