

Diário de Piracicaba

Diretor: S. Ferraz

ANO XXXI

PIRACICABA, QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 1965

N.º 7.794

O TEMPO EM PIRACICABA

Temperatura máxima	28,5
Temperatura mínima	4,2
Temperatura média à sombra	15,9
Temperatura às 21h de ontem	16,8
Direção do vento predominante	Norte
Velocidade máxima do vento	6 m p/ seg. às 10h20
Velocidade média do vento	2 m p/ seg.
Velocidade média do vento	3,6 m p/ seg.

Precipitação Não houve
(Período de 21h de antecôm a 21h de ontem - dados fornecidos pelo Posto Meteorológico da Cadeira de Física e Meteorologia da ESALQ)

Problema do prédio da Comurba

Técnicos sulinos não vêm: não há sequência para solução

Já se passaram mais de nove meses do catastrófico desabamento parcial do Edifício Luiz de Queiroz. Na verdade, o lutuoso acontecimento, que traumatizou a coletividade piracicabana, está próximo de completar dez meses na história de nossa terra. E o período gestatório da chaga aberta em pleno coração da cidade parece não ter se completado em nove meses, permanecendo ainda a incógnita do destino do remanescente do edifício sinistrado, continuando ainda válidas todas as interrogações que pairam, desde os primeiros minutos, até hoje, sobre as causas e responsabilidades do desastre. Sobre as consequências, já temos algumas respostas, que apontam prejuízo considerável à cidade, direta e indiretamente, moral e materialmente.

Mas, a areia fina da ampulheta do tempo já se escoou por completo, inúmeras vezes, sem que assinasse a chegada da hora final da espera, de se passar à ação, para a limpeza e cauterização da ferida que se instalou ali junto à Praça José Bonifácio. E nunca, como nesta continência, foi posta a tamanha prova a paciência da nossa comunidade.

Lembramos que no início deste mês (que já está nos exteriores), a 5 de agosto, noticiávamos declarações feitas pelo sr. Alberto Couri, informando estarem a Polícia Técnica e o Instituto de Pesquisas Tecnológicas com o seu trabalho já concluído no levantamento pericial do desastre do prédio da Comurba. Informava aquele diretor da Companhia de Melhoramentos Urbanísticos que para a elaboração do laudo, aguardavam ainda, aqueles órgãos, no entanto, a vinda de dois técnicos do Rio Grande do Sul (técnicos esses aguardados desde o fatídico 6 de novembro de 1964), os quais deveriam dar o seu parecer, após o qual, então, Polícia Técnica e IPT dariam o seu laudo pericial.

A vinda dos técnicos gaúchos não se deu naquela semana e nas duas seguintes. Incrível, mas, Piracicaba permanece aguardando solução para o crucial problema e assim permanecerá — ao que tudo indica — até que o Rio Grande do Sul nos envie, lá dos pampas, os dois

propalados técnicos. Sem a opinião dos dois técnicos, IPT e Polícia Técnica dirão: «Nada feito».

E «nada feito» continuaremos a repetir, porque se algo foi feito até aqui, nada de prático redundou em atenção à tão solicitada urgência para a definição desta situação anormal e a solução do problema.

junto ao tapume do prédio da Comurba, apareceu, não se sabe de onde, uma certa quantidade de entulho que está atrapalhando o trânsito. Os pedestres que por ali passam são obrigados a caminhar pelo meio da rua,

pois o entulho ali localizado os impede de caminhar pelo passeio. Sendo um local de trânsito intenso, tanto de pedestres como de veículos, torna-se urgente a retirada do entulho ali abandonado».

Queixa não tem atendimento: entulho permanece

Há oito dias, publicamos na seção de queixas dos leitores, a seguinte nota: «Na esquina da rua Prudente de Moraes com a Praça José Bonifácio,

pois o entulho ali localizado os impede de caminhar pelo passeio. Sendo um local de trânsito intenso, tanto de pedestres como de veículos, torna-se urgente a retirada do entulho ali abandonado».

Pois bem. Passou-se toda uma semana e o entulho motivo da queixa lá ainda se encontra. O pior é que, segundo se informa, o entulho ali foi mandado depositar por um categorizado funcionário da municipalidade, donde se conclui que seria inútil, mesmo, reclamar a sua retirada do local.

Argentinos favoravelmente impressionados com potencial das Indústrias Dedini

Realizadas visitas à Usina Lambari, município de Jau, e à Usina da Barra

— Hoje visitarão as indústrias piracicabanas

Consoante noticiamos, encontrando-se em nossa cidade uma delegação de representantes da indústria açucareira do consórcio da Cooperativa de Produtores e Governadores da Província do Chaco, Argentina, que para aqui veio a fim de conhecer de perto o potencial das Indústrias Dedini. E isto se deve ao fato de as Indústrias Dedini terem vencido concorrência internacional, da qual participaram nada menos de 15 países, inclusive nações que são potências industriais, para a instalação de usina de açúcar de grande capacidade na cidade de San Martin, Província do Chaco.

A delegação argentina, composta dos srs. Gino Pico Tocchini, Luiz Beanchi, Mario A. Sacchi, Alberto Silvestre Roncagosti, Adolfo Carlos Alberto Galvan, Angel Maria Salas e Pedro José Fresehi, em companhia de diretores das Indústrias Dedini, seguiram na manhã de ontem para a Usina Lambari, que está em montagem, no município de Jau, e que pertence ao grupo Chammas, das Indústrias Reunidas São

Jorge, usina totalmente fabricada por Dedini e suas associadas. De Jau, os visitantes se dirigiram a Barra Bonita, onde almoçaram na Churrascaria Bambu, em companhia do dr. João Guilherme Omeo, um dos diretores da Usina da Barra. A seguir, foram conhecer a pujante Usina da Barra, que é uma

das maiores do Brasil e 99% de fabricação Dedini e associadas. A comitiva argentina teve ali a oportunidade de observar *in vivo*, a exemplo do que ocorrera na Usina Lambari, a real capacidade da Indústria piracicabana.

Os visitantes colheram a melhor das impressões, o que se pode atestar por suas encomiásticas manifestações, dentre as quais destacamos a opinião emitida pelo engenheiro Gino Pico Tocchini, dizendo que «lá (na Argentina) à distância, não é possível fazer uma idéia do que agora estamos vendo», acrescentando que «é preciso mesmo ver, só mesmo vendo é que se pode sentir, medir a realidade».

CENTRO CULTURAL E RECREATIVO "CRISTOVÃO COLOMBO" CONVITE

A Diretoria do Centro Cultural e Recreativo «Cristovão Colombo» tem a subida honra de convidar os srs. associados e exmas. famílias para assistirem ao Baile que fará realizar em seus salões de festas, à rua São José, dia 28 do corrente, com início às 23h.

Traje: Passeio.
Orquestra: ARLEY e Seu Conjunto de Rítmicos, de Calanduvia.

NOTA: Na portaria serão exigidos a carteira social e o recibo do mês.

Para a reserva de mesas e expedição de convites, a Secretaria atenderá diariamente das 20 às 22h.

Piracicaba, 23 de agosto de 1965
Abdala Ismael — Secretário (22651)

ESALQ realiza pesquisa sócio-econômica em Piracicaba

Pelo Departamento de Economia Rural — Influência de diversos fatores no consumo de leite

Será levado a efeito a partir de hoje, em nossa cidade, pelo Departamen-

to de Economia Rural da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz,

um levantamento sócio-econômico com o fim de determinar a influência de diversos fatores, tais como: nível cultural, renda,

fluência dos fatores acima mencionados no consumo daquele alimento.

composição e número dos membros das famílias, no consumo de leite.

A pesquisa, orientada pelo dr. Erico da Rocha Nobre, está a cargo da instrutora eng. agr. Ondalva Serrano e irá constatar inicialmente de entrevistas junto às famílias da zona urbana, para preenchimento dos questionários a serem analisados posteriormente. Com esses elementos, pretende-se qualificar e quantificar a in-

organista Ernst Ubrich von Kameke. O concertista, nascido em Potsdam, Alemanha, em 1929, recebeu as primeiras aulas de música aos 5 anos e aos 12 começou com aulas no conservatório de Berlim. Ao mesmo tempo, foi membro do coro de meninos da Igreja Sta. Nikolai, em Potsdam. Aos 13 anos, tornou-se ajudante do organista da Garnisonkirche de Potsdam e depois de um ano fundou um coro de jovens e uma pequena orquestra de câmara a qual dirigia. Em 1949, obteve o primeiro emprego de organista e «chantre» em Eberbach de onde saiu para as primeiras viagens pela Suécia e Dinamarca. Em 1954 foi nomeado organista e «chantre» em Dusseldorf. No Brasil, obteve em 1964 o professorado para regência coral nos cursos internacionais em Teresópolis.

Atualmente, exerce o cargo de organista e regente da famosa Catedral de Hamburgo. Dirige todos os anos um concerto sinfônico com a Orquestra Sinfônica de Hamburgo.

Hoje, o concerto de órgão na Igreja do Sagrado Coração de Jesus

Recital do organista Ernst Ubrich von Kameke, promovido pela Cultura Artística, com a colaboração do Clube Coronel Barbosa

Hoje, às 20h, numa promoção da Cultura Artística, em colaboração com o Clube Coronel Barbosa, será realizado um concerto de órgão, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, a cargo do

organista Ernst Ubrich von Kameke. O concertista, nascido em Potsdam, Alemanha, em 1929, recebeu as primeiras aulas de música aos 5 anos e aos 12 começou com aulas

no conservatório de Berlim. Ao mesmo tempo, foi membro do coro de meninos da Igreja Sta. Nikolai, em Potsdam. Aos 13 anos, tornou-se ajudante do organista da Garnisonkirche de Potsdam e depois de um ano fundou um coro de jovens e uma pequena orquestra de câmara a qual dirigia.

Em 1949, obteve o primeiro emprego de organista e «chantre» em Eberbach de onde saiu para as primeiras



O Lions Clube de Piracicaba promoverá amanhã às 20h, no Clube Coronel Barbosa, em caráter excepcional, uma reunião-jantar festiva, com os sócios do Clube e exmas. esposas. Na oportunidade, será homenageado o casal dr. Heitor W. S. Montenegro, que deverá partir brevemente em viagem para o exterior.

Vinhos - Champanhas - Wiskies
Conhaques
PADISO — Importadora Ltda.
Piracicaba — São Paulo — Santos

ROTARI CLUBE DE PIRACICABA

Realiza-se hoje, no Clube Cel. Barbosa, com início às 19h45, a reunião semanal do Rotari Clube desta cidade. O programa da reunião está inteiramente a cargo do rotariano Agenor Righi Ferraz, presidente da Comissão de Serviços Profissionais.

Piracicaba de hoje

O fato de ter as Indústrias Dedini vencido a concorrência internacional para o fornecimento de uma usina de açúcar de grande capacidade para a Argentina não pode ser encarado como uma simples transação comercial. Para Piracicaba, principalmente, representa muito mais.

Note-se que da concorrência participaram 14 países cuja industrialização racional e avançada é fato indiscutível.

Assim, as Indústrias Dedini deram demonstração cabal e inofismável da pujança da indústria brasileira em seu setor.

E Piracicaba orgulha-se de ser sede de um complexo industrial que honra o Brasil.

Parabéns às Indústrias Dedini.

Salão de Arte Infante-Juvenil

ENTREGA DOS TRABALHOS

Os trabalhos que concorreram ao II Salão de Arte Infante-Juvenil promovido pelo DIÁRIO DE PIRACICABA deverão ser retirados, diariamente, em nossa redação, no horário comercial, sábado, dia 28.

Os trabalhos inscritos pelos estabelecimentos escolares devem ser procurados pelos responsáveis pela inscrição. Os trabalhos não retirados pelos próprios concorrentes.