

CÁPSULA DO TEMPO

SUD MENNUCCI

Trabalhos escolares

Música

CÁPSULA DO TEMPO

MISTÉRIOS REVELADOS

SUD M E N N U C C I

Câmara Municipal de Piracicaba
Departamento de Comunicação Social
Departamento Administrativo e de Documentação
Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria Estadual de Ensino
Escola Estadual Sud Mennucci

Prefeitura Municipal de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural
Museu H. P. Prudente de Moraes

Curadoria

Érica Stocco Frasson
Junior Kadeshi
Ana Torrejais
Mauricio Beraldo
Márcia Vieira
Kelen Brito
Rodrigo Alves
Davi Negri
Bruno Didoné de Oliveira
Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Frederico Bandeira
Fabio de Oliveira Abati
Jose Gustavo Almeida da Silva
Daniela Françaoso

Departamento Administrativo e de Documentação

Milena Petrocelli Furlan Dionísio

Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

Giovanna Fenili Calabria
Dayane Cristina Soldan
Michelle Santin Pecorari
Bruno Didoné de Oliveira
Vanusa Aparecida Bugin de Lima
Gabriel Tenório Venâncio
Brenno Rodrigo Monteiro
Juliana Aparecida Ferreira da Silva

Fotógrafo

Davi Negri

Design gráfico e diagramação

Luciano Negreiros

Textos e legendas

Frederico Bandeira
Maurício Beraldo
Ana Torrejais
Márcia Vieira
Junior Kadeshi

Montagem

Agata Munhoz
Maria Julia Mina
Marina Silva Silveira



TRABALHOS ESCOLARES MÚSICA

BR SPCVP CE-CTSM-TE-MUS

Na subsérie “Trabalhos Escolares: Música” estão as atividades escolares realizadas pelos alunos da Escola Normal de Piracicaba (Sud Mennucci) e suas entidades anexas, na disciplina de música.

CÓDIGO	DOCUMENTO
CTSM.TE TE.MUS01	Cicero Portella Minha mãe Partitura de Cicero Portella, aluno do 2º ano masculino na Escola Complementar, datada em 27 de outubro de 1922, intitulada como "Minha Mãe". Documento composto por melodia com letra e ilustração de casas, ponte e um barco com pescadores.
CTSM TE.MUS02	Benedito Dutra Teixeira Ao Amigo Maestro Fabiano Partitura de Benedito Dutra Teixeira, datada em 27 de outubro de 1922, intitulada como "Dora", destinada ao amigo Maestro Fabiano Lozano. Documento composto por melodia para Violino e Piano com letra e ilustração de casa ao lado de uma árvore.
CTSM TE.MUS03	Tereza Verza Partitura de Tereza Verza, aluna do 2º ano da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 27 de outubro de 1922. Documento composto por melodia e ilustração de flores.
CTSM TE.MUS04	Plínio Portella "O Orphan"

Partitura de Plinio Portella, aluno do 1º ano da Escola Complementar, datada em 27 de outubro de 1922, intitulada como "O Orphan", destinada ao amigo Maestro Fabiano Lozano. Documento composto por melodia popular com letra e ilustração de um quadro com casa ao lado de uma árvore e flores.

Archimedes Dutra
"Terra Natal"

CTSM
TE.MUS05

Partitura de Archimedes Dutra, aluna do 2º ano da Escola Complementar, datada em 1922, intitulada como "Terra Nova". Documento composto por melodia e ilustração de uma pessoa segurando uma faixa escrita "Pátria" e um canhão com fumaça ao fundo.

Carolina Costa
"De Flor em Flor"

CTSM
TE.MUS06

Partitura de Carolina Costa, aluna do 1º ano da Escola Complementar, datada em 1922, intitulada como "De Flor em Flor". Letra de F. Haroldo e Música de Ludwig van Beethoven. Documento composto por melodia com letra e ilustração de um pássaro no meio de flores.

Mário Frota de Sousa
"O Orphan"

CTSM
TE.MUS07

Partitura de Mário Frota de Souza, aluno do 2º ano da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 1922, intitulada como "O Orphan". Documento composto por melodia popular e ilustração de uma possível harpa.

Attilio Z. Zanin
"Terra Natal"

CTSM
TE.MUS08

Partitura de Attilio Z. Zanin, aluno do 1º ano masculino da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 04 de novembro de 1922, intitulada como "Terra Natal". Documento composto por melodia com letra e ilustração de árvores com uma casa ao fundo.

Gioconda Moretti
"Innocencia"

CTSM
TE.MUS09

Partitura de Gioconda Moretti, aluno do 2º ano da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 15 de novembro de 1922, intitulada como "Innocencia". Documento composto por duas folhas, na primeira o título

da melodia com ilustração de uma criança aparentemente, e a segunda folha com a melodia popular com letra.

Alice Rodrigues

"Ao por do sol"

**CTSM
TE.MUS10**

Partitura de Alice Rodrigues, aluna do 1º ano feminino da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 1º de novembro de 1922, intitulada como "Ao pôr do sol". Documento composto por melodia popular com letra e ilustração possivelmente de um palhaço.

Judith Moreth

"Os Moinhos"

**CTSM
TE.MUS11**

Partitura de Judith Moreth, aluna do Curso Complementar de Piracicaba, datada em novembro de 1922, intitulada como "Os Moinhos". Documento composto por melodia com letra e ilustração ao lado esquerdo de moinhos em um campo com uma pessoa segurando um balde.

Olivia Gil

"Saudades"

**CTSM
TE.MUS12**

Partitura de Olivia Gil, aluna do 2º ano da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 6 novembro de 1922, intitulada como "Saudades". Documento composto por melodia com letra e ilustração de pássaros.

Osiris Magalhães de Almeida

"Mez das Flores"

**CTSM
TE.MUS13**

Partitura de Osiris Magalhães de Almeida, aluna do 1º ano masculino da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 26 de outubro de 1922, intitulada como "Mês das Flores". Documento composto por melodia e ilustração de um homem tocando violino ao lado.

Eduardo Augusto Salgado

**CTSM
TE.MUS14**

Partitura de Eduardo Augusto Salgado, 13 anos, aluno do 1º ano masculino da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 10 de novembro de 1922 como 91º Lição do método de Elias Álvares Lobo. Documento composto por melodia e ilustração de uma casa.

Oswaldo Godoy

"Canto n° 24 - Foge Ratinho"

**CTSM
TE.MUS15**



Partitura de Oswaldo Godoy, aluno do 2º ano masculino da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 5 de novembro de 1922, intitulada como "Canto nº 24 - Foge Ratinho". Documento composto por melodia com letra e ilustração de um rato ao lado de uma ratoeira e um vassoura de palha.

CTSM
TE.MUS.1
6

Odilia de Souza Gabbi
"Minha Mãe"

Partitura de Odilia de Souza Gabbi, aluna da Escola Complementar de Piracicaba, datada em novembro de 1922, intitulada como "Minha Mãe". Documento composto por melodia com ilustração de flores.

CTSM
TE.MUS17

Paulina Gonçalves de Oliveira Santos

Partitura de Paulina Gonçalves de Oliveira Santos, aluna da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 8 novembro de 1922. Documento composto por melodia com letra e ao lado esquerdo, ilustração de um livro com o escrito "Amor e Instrução" em sua capa.

CTSM
TE.MUS18

Maria Aparecida Ferraz Pacheco
Ao por do Sol

Partitura de Maria Aparecida Ferraz Pacheco, aluna da Escola Complementar de Piracicaba, datada em 6 novembro de 1922, intitulada como "Ao pôr do Sol". Documento composto por melodia popular com letra e ilustração de uma estrada com árvores e nuvens.

